

Ci Vuole Orecchio

E. Jannacci
arr. Henry Brown

$\text{♩} = 104$

The musical score consists of eight staves. From top to bottom: 1. Bassoon (baritone) in bass clef, 2. Trombones (two staves) in treble clef, 3. Horn in bass clef, 4. Trombone in bass clef, 5. Percussion (guiro) in treble clef, 6. Drumset (Batteria) in treble clef, 7. Voice in treble clef, 8. Strings (Violin I, Violin II, Cello 1, Cello 2) in bass clef. The strings play eighth-note patterns throughout. The voice part starts with a rest and then begins with "E la bo-", followed by a fermata. The percussion and drums provide rhythmic support. The brass and woodwind parts enter later in the section.

Sassofono baritono

2 Trombe

Corno

Trombone

Percussione

Batteria

Voce

Violino I

Violino II

Violoncello 1

Violoncello 2

mp

mp

mp

mf

guiro
mf

p

E la bo-

mp

mp

mp

mp

5

Pf. *mp*

Chit. Sol Sol+ Mi-
mp
blocchi di legno

Perc. *mp*

Batt.

Vl. I

Vl. II

Vc. 1

Vc. 2

bin - a con - ti-nua a gi - ra - re sì ma la ba - se va a-van - ti da

8

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Chit. Si - Sol7 Do

Perc. guiro

Batt.

so - la e noi che ab - bia - mo tut - ta la vo-ce in go - la? Ma sen - za

3

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

II

Pf.

Chit. Si - Mi7 La7
blocchi di legno

Perc.

Batt.

Vl. I

Vl. II

Vc. 1

Vc. 2

ba - se non si può can - ta - re, e con la ba - se non si può sto -

14

Pf.

Chit. Re7 Sol Re13

Perc.

Batt.

Vl. I

Vl. II

Vc. 1

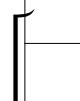
Vc. 2

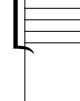
na - re, non si può sba - glia - re. Per-ché? Per-ché ci vuole o -

17 Sol

Si -

Chit.  Sol

Perc.  guiro *mf*

Batt.  *mf*

rec - chio, *bi - so-gna a-ve-re il pac - co im-mer-*

Vl. I  *f*

Vl. II  *f*

Vc. 1  *f*

Vc. 2  *f*

====

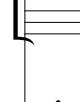
20 Mi7

La

La7

Chit.  Mi7

Perc.  La

Batt.  La7

- so, in - tin - to den-tró al sec - chio, bi - so-gna a-ver - lo

Vl. I  *f*

Vl. II  *f*

Vc. 1  *#f*

Vc. 2  *#f*

23

Chit. Re Si7 Mi -

Perc.

Batt.

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

tut - to, tan - to an - zi pa - rec - chio...

26

Chit. La La7

Perc.

Batt.

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

Per fa - re cer - te co - se ci vuo - le o - rec -

29

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Chit.

Perc.

Batt.

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

Re

guiro

- chio!

Per-ché ci vuole o - rec - chio,

f

mf

f

mf

f

f

mf

mf

mf

©© PM-arr. 057/a (2015)

32

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

bi - so-gna a-ve-re il pac - co
 im-mer - so, in - tin - to den-tro al

35

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

sec - chio,
bi - so-gna a-ver - lo
tut - to,

38

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

an - zi pa - rec - chio... Per fa - re cer - te

41

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Batt.

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

co - se _____ bi - so-gna a-ve - re o - rec - chio!

44

S. ten.

Trbne. *mf*

Pf.

Chit. Sol Sol+ *mp*

Perc.

Batt.

Vl. I

Vl. II *mp*

Vc. 1 *mp*

Vc. 2 *mp*

Eh,
dal
vi - vo
og - gi non si può più suo - na-re,
l'or - che - stra è or -

47

Fl. *mf*

Cl. *mf*

S. alto *mf*

Pf.

Chit. Mi - Si - Sol7 Do -
blocchi di legno

Perc. *mp*

Batt.

mai quat-tro bat-tu - te do - po I fia - ti han - no già fat-to il lo - ro

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

50

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Chit.

Perc.

Batt.

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

Si - Mi7
blocci di legno
guiro

gio-co, anc-he il sas - so-fo-no va via in gol e la-schia fa - re, e noi co-me dei

56

S. alto

S. ten.

Pf.

Chit. Sol Re13 Sol

Perc. f guiro mf

Batt. mf

glia - re; Per-ché? Per-ché ci vuole o - rec - chio,

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2 f

59

Chit. Si - Mi7

Perc.

Batt.

— bi - so-gna a-ve-re il pac - co im-mer - so, in - tin - to den-tro al

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

62

La La7 Re

Chit.

Perc.

Batt.

sec - chio, bi - so-gna a-ver - lo tut - to, tan -

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

65

Chit. Si7 Mi -

Perc.

Batt.

Vl. I

Vl. II

Vc. 1

Vc. 2

- to an - zi pa - rec - chio... Per fa - re cer - te

68

Chit. La

Perc.

Batt.

Vl. I

Vl. II

Vc. 1

Vc. 2

co - se ci vuo-le o-rec - chio!

71

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

Per-ché ci vuole o - rec - chio, _____ bi - so-gna a - ve - re il

Vl. I

Vl. II

Vc. 1

Vc. 2

74

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

pac - co im-mer - so, in - tin - to den-tro al sec - chio,

77

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

bi - so-gna a-ver - lo tut - to, an - zi pa - rec -

80

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

ch...
Per fa - re cer - te
co - se

83

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

Vi. I

Vi. II

Vc. 1

Vc. 2

bi - so-gna a-ve - re o - rec - chio!

Chi ha per - so il

>

> >

> >

mp

mf

86

S. alto
S. ten.
Pf. *mp*
Chit. *mp* Sol Sol+ Mi -
blocchi di legno
Perc. *mp* 5
Batt.
Vl. I
Vl. II
Vc. 1
Vc. 2

ri - tmo si de - ve ri - ti - ra - re non c'è più pos - to per chi sa far da

89

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Chit.

Perc.

Batt.

Vl. I

Vl. II

Vc. 1

Vc. 2

Si - Sol7 Do ——————
guiro
so - lo, due no-te e un si be-molle suo - ri luo - go—— Vie - ta - to di fer-

92

S. alto
S. ten.
Trba.
Cor.
Trbne.
Pf.
Chit.
Perc.
Batt.

Si - Mi7 La7

mar - si an - che a re - spi - ra - re che qui la ba - se con - ti - nua a gi -

VI. I
VI. II
Vc. 1
Vc. 2

95

S. alto
S. ten.
Trba.
Cor.
Trbne.
Pf.
Chit.
Perc.
Batt.
Vi. I
Vi. II
Vc. 1
Vc. 2

Re7 Re7 Sol Re13

ra - re, chi non sa sta - re a tem - po, pre - go an - da - re. Per-ché?

98 Sol

Chit. -

Perc. *f* guiro
mf

Batt. *mf*

Per-ché ci vuole o - rec - chio, bi - so-gna a-ve - re il

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

f

f

f

f

101 Si - Mi7 La

Chit. -

Perc. -

Batt. -

pac - co im-mer - so, in - tin - to den-tral sec - chio,

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

104

Chit. La7 Re Si7

Perc.

Batt.

Vi. I

Vi. II

Vc. 1

Vc. 2

bi - so - gna a-ver - lo tut - to, tan - to an - zi pa - rec -

107

Chit. Mi - La

Perc.

Batt.

Vi. I

Vi. II

Vc. 1

Vc. 2

- chio... Per fa - re cer - te co - se

110

Fl.

Cl.

Chit. La7 Re

Perc.

Batt.

— ci vuol-e o-rec - chio! — Per-ché ci vuol-e o -

VI. I

VI. II

Vc. 1

Vc. 2

113

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

guiro

rec - chio, _____

bi - so-gna a-ve-re il pac - co

im-mer -

mf

f

mf

f

mf

f

mf

mf

mf

116

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

- so, in - tin - to den-tró al sec - chio, bi - so-gna a-ver - lo

119

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

tut - to,
an - zi pa - rec - chio...—————

122

Fl.

Cl.

S. alto

S. ten.

Trba.

Cor.

Trbne.

Pf.

Perc.

Batt.

Per fare cer-te co - se bi-so-gna a-ve-re o - rec-chio!