

In Taberna

Carl Orff
arr. H. Brown

7

Fl. 1
Fl. 2, 3
2 Ob.
C. ingl.
Cl. in Mib
2 Cl.
2 Fg.
Timp.

In a-ma - ri-tu - di-ne Lo - quor me - e men - ti: Fac - tus de ma-te - ri-a, Ci - nis e - le-men - ti Si - mi-lis sum fo - li-o,

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

Fl. 1

Fl. 2, 3

2 Ob.

C. ingl.

Cl. in Mib

2 Cl.

2 Fg.

Tim.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

De quo lu - dunt ven - ti. Cum sit e - nim pro - pri-um Vi - ro sa - pi-en - ti Su - pra pe - tram po - ne-re Se - dem fun - da-men - ti,

17

Fl. 1 *pp*

Fl. 2, 3 *pp*

2 Ob. *pp*

C. ingl. *pp*

Cl. in Mi \flat *pp*

2 Cl. *pp*

S. ten.

S. bar.

2 Fg. *pp*

2 Cor.

Tim. solo *pp*³

a 2

ff

Stul - tus e - go com - pa - ror Flu - vi - o la - ben - ti, Sub e - o - dem tra - mi - te Nun - quam per - ma - nen - ti.

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

, al tallone

ff al tallone

23

S. alto
S. ten.
S. bar.
2 Fg.
Cfg.
2 Cor.
Timp.
G. C.

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

Fe - ror e - go ve - lu - ti Si - ne nau - ta na - vis, Ut per vi - as a - e - ris Va - ga fer - tur -

molto più lento stringendo rit. a tempo molto più lento stringendo rit. a tempo

31

Fl. 1 dolce espress. , dolce espress. ,
 Fl. 2, 3 dolce espress. , dolce espress. ,
 2 Ob. dolce espress. , dolce espress. ,
 C. ingl. dolce espress. , dolce espress. ,
 Cl. in Mib dolce espress. , dolce espress. ,
 2 Cl. dolce espress. , dolce espress. ,
 S. alto dolce espress. , dolce espress. ,
 S. ten. dolce espress. , dolce espress. ,
 S. bar. ten. fp , ten. fp ,
 2 Fg. p express. ten. , p , p express. ten. , p ,
 Cfg. p express. , p , p express. , p ,
 2 Cor. dolce espress. , dolce espress. ,
 3 Trbe. dolce espress. , dolce espress. ,
 Timp. > ,
 G. C. p stentato , p stentato , p stentato ,
 a - vis; Non me te-nent vin-cu-la, Non me te-net cla - vis, Que-ro mi-hi si-mi-les Et a - diun - gor

molto più lento stringendo rit. a tempo molto più lento stringendo rit. a tempo

espress. V V pizz. vibr. , arco V espress. V V pizz. vibr. ,
 VI. I pizz. vibr. , pizz. vibr. , arco ten. pizz. vibr. , pizz. vibr. ,
 VI. II pizz. vibr. , pizz. vibr. , pizz. vibr. , pizz. vibr. ,
 Vla. pizz. vibr. , pizz. vibr. , pizz. vibr. , pizz. vibr. ,
 Vc. arco ten. pizz. , arco ten. pizz. , arco ten. pizz. ,
 Cb. p express. arco ten. , pizz. , p express. arco ten. , pizz. ,

39

Fl. 1
2 Ob.
S. sopr.
S. alto
2 Fg.
Cfg.
2 Cor.

pra - vis. Mi - hi cor-dis gra - vi - tas Res - vi - de - tur - gra - vis; Io - cis est a - ma - bi - lis Dul - ci - or - que -

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

molto più lento stringendo rit. a tempo molto più lento stringendo rit. a tempo

47

Fl. 1 dolce espress. ,
Fl. 2, 3 dolce espress. ,
2 Ob. dolce espress. ,
C. ingl. dolce espress. ,
Cl. in Mib dolce espress. ,
2 Cl. dolce espress. ,
2 Fg. ten. ,
Cfg. p express. ten. ,
 p express. ,
 p express. ,

stentato > > > > > > . > > > > > > . stentato > > > > > > . > > > > > > .

ta - vis; Quic-quid Ve - nus im-pe-rat, La - bor est su - a - vis, Que nun-quam in cor-di-bus Ha - bi - tat i -

molto più lento stringendo rit. a tempo molto più lento stringendo rit. a tempo

VI. I espress. V pizz. vibr., arco V espress. V pizz. vibr.,
VI. II espress. V pizz. vibr., arco V espress. V pizz. vibr.,
Vla. espress. V pizz. vibr., arco V espress. V pizz. vibr.,
Vc. arco ten. , pizz. arco ten. , pizz.
Cb. p express. arco ten. , pizz. p express. arco ten. , pizz.

55

S. sopr.

S. alto

S. ten.

S. bar.

2 Fg.

Cfg.

2 Cor.

3 Trbe.

Trbne.

Tim.

G. C.

gna - vis.
Vi - a la - ta gra - di - or
Mo - re___iu - ven - tu - tis
In - pli-cor et

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco
ff
al tallone
arco
ff
al tallone
arco
ff
al tallone
arco
ff
arco al tallone
ff
arco al tallone
ff

molto più lento stringendo rit. a tempo molto più lento

dolce espress. dolce espress. dolce espress. dolce

Fl. 1 Fl. 2, 3 2 Ob. C. ingl. Cl. in Mi^b 2 Cl. S. sopr. S. alto S. ten. S. bar. 2 Fg. Cfg. 2 Cor. 3 Trbe. Trbne. Timp. G. C.

vi - ti - is Im - me - mor - vir - tu - tis, Vo - lop - ta - tis a - vi - dus Ma - gis quam sa - lu - tis, Mor - tu - us in

molto più lento stringendo rit. a tempo molto più lento

espress. V pizz. vibr. arco V espress. V

VI. I VI. II Vla. Vc. Cb.

Olim lacus colueram

 $\text{♩} = 84$

rit. a tempo

Fl. 1

Fl. 2, 3

2 Ob.

C. ingl.

Cl. in Mib

2 Cl. a 2
pp

S. sopr.

S. alto

S. ten.
pp

S. bar.
pp

2 Fg. *p* lamentoso

2 Cor.

3 Trbe. con sord.

Xil.

T rull.

Ptto. sosp. con bacch. di legno

 $\text{♩} = 84$

pizz.

rit. a tempo

div.

Vla.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

pp

8

Fl. 1

Fl. 2, 3

C. ingl.

2 Cl.

S. sopr.

S. alto

S. bar.

Cfg.

2 Cor.

3 Trbe.

Trbne.

Xil.

Tim.

T. T.

Vla.

Vc.

Cb.

pp

fp

pp

pp

con sord.

pp

1^a con sord.

pp

fp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

f

p

f

p

O - - - lim la-cus co - lu - e-ram,
Gi - - - rat, re - gi - rat gar - ci - fer;
Nunc in scu-fel - la la - ce - o;

me - - lim pul-cher ex - ti - te - ram,
et ro - gus u - rit for - ti - ter;
vo - li - ta - re ne - que - o

con sord.

pp

con sord.

pizz.

f

p

f

p

13

Fl. 1

Fl. 2, 3

C. ingl.

2 Cl.

S. sopr.

S. alto

S. ten.

S. bar.

2 Fg.

Cfg.

2 Cor.

3 Trbe.

Trbne.

Xil.

Tim.

2 Ptti.

T. T.

G. C.

*dum ci - gnus e - go fu - e - ram.
pro pi - nat me - nunc da - pi - fer,
den tes fren - den tes vi - de - o.*

Mi - ser, mi - ser! mo - do ni - ger et us - tus

f

p

pizz.

mp

fp

mp

mp

a 2

mp

mp

fp

mp

8

p

pp

pp

132

Vla.

Vc.

Cb.

Ego sum abbas

♩

♩ = 132

S. sopr. S. alto S. ten. S. bar.

2 Cor. 3 Trbe. Trbne.

Vibr. Tamb. T rull. 2 Ptti.

Ptto. susp. G. C.

con bacch. duri

campane

raganella

libero e improvvisando, gesticolando e beffardo assai

E - go, e - go! E - go sum ab - bas, sum ab - bas, sum ab - bas Cu - ca-nien - sis.

4 *quasi p*

et con si lium me um est cum bi bu lis, et in sec ta De ci i vo lun tas me ast, et qui ma ne me que sie rit in ta ber na, post

stringendo più lento

S. sopr. S. alto S. ten. S. bar. 2 Fg. Cfg. 2 Cor. 3 Trbe. Trbne. Timp. T rull. 2 Ptti. G. C.

7

senza sord.

Wa-fna! Wa-fna! Wa-fna!

Wa-fna! quid fe-cis-ti sors tur-pis-si - ma?—

Wa-fna! Wa-fna! Wa-fna!

Wa-fna! Wa-fna! Nos-tre vi-te gau-di-a—

Solo *Tutti*

meno f

a tempo

15

S. sopr.

S. alto

S. ten.

S. bar.

2 Fg.

Cfg.

2 Cor.

3 Trbe.

Trbne.

Timp.

T rull.

2 Ptti.

G. C.

Wa-fna!

Wa-fna!

Wa-fna!

Wa-fna!

Ha - ha!

ab - stu - li - sti om - ni - a! —

Wa-fna!

Wa-fna!

Wa-fna!

Wa-fna!

Ha - ha!

In Taberna quando sumus

 $\text{♩} = 132$

2 Ob.

2 Cl.

S. bar.

2 Fg.

Cfg.

2 Cor.

Tim.

mf eccitato *pp* staccatissimo

In ta-ber-na quan-do su-mus, non cu-ra - mus quid sit hu-mus, sed ad lu-dum pro-pe-ra-mus,

mf eccitato *pp* staccatissimo

$\text{♩} = 132$

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

16

2 Ob.

2 Cl.

S. bar.

2 Fg.

Cfg.

2 Cor.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp staccatissimo

p

mf eccitato

pizz.

pp staccatissimo

pizz.

pp staccatissimo

pizz.

pp staccatissimo

p

qui - dam in - di - scre-te vi-vunt. sed in lu - do qui mo-ran-tur, ex his qui-dam de - nu - dan-tur, qui - dam i - bi ves - ti - un - tur, qui - dam sac - cis in - du - un - tur;

mf eccitato

36 poco ritenuto

Fl. 1
Fl. 2, 3
2 Ob.
C. ingl.
Cl. in Mib
2 Cl.
S. sopr.
S. alto
S. ten.
S. bar.
2 Fg.
Cfgr.
2 Cor.
3 Trbe.
Trbne.
Vibr.
Timp.
Tamb.
Trull.
Ppto. sosp.
G. C.

poco f

ff

1^a

pp

ff

pp

li - ti - bus sil - va - nis. óc - ti - es pro fra - tri - bús pér - ver - sis, no - ni - es pro mfo - na-chis dis - per - sis,

pizz.
pp pizz.
pp pizz.
pizz. arco pizz.
pizz. arco pizz.
pizz. arco pizz.
pizz. arco pizz.

poco ritenuto
pizz.
pp pizz.
pp pizz.
pizz. arco pizz.
pizz. arco pizz.
pizz. arco pizz.

pp

41 = 132 a tempo

Fl. 1 pp

Fl. 2, 3 pp

2 Ob.

C. ingl.

Cl. in Mi ♯ pp

2 Cl. pp

S. sopr.

S. alto

S. ten.

S. bar.

2 Fg. 1° p 2° ff

Cfg.

2 Cor. ff

3 Trbe. >>> p ff >

Trbne. ff

Vibr. ff

Timp. > >

Tamb. campane f >

T rull. raganella f >

Ptto. sosp. f >

G. C. ff f

8 de-cies pro na-vi-gan-ti-bus, un - de-cies pro dis-cor-dan-ti-bus, duo - de-cies pro pae-ni-ten-ti-bus, tre - de-cies pro i-ter a-gen-ti-bus. Tam pro pa - pa quam pro re - ge

= 132 a tempo

VI. I pp arco >

VI. II pp ff arco >

Vla. pp arco >

Vc. pp vibr. ff arco >

Cb. p vibr. ff arco >

47

Fl. 1
Fl. 2, 3
2 Ob.
C. ingl.
Cl. in Mi
2 Cl.
S. sopr.
S. alto
S. ten.
S. bar.
2 Fg.
Cfsg.
2 Cor.
3 Trbe.
Trbne.
Vibr.
Timp.
Tamb.
T rull.
Ptto. sosp.
G. C.

bi - bunt om - nes si - ne le - ge.

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

32

64

Fl. 1

Fl. 2, 3

2 Ob.

C. ingl.

Cl. in Mi \flat

2 Cl.

S. sopr.

S. alto

S. ten.

S. bar.

Cfg.

2 Cor.

3 Trbe.

Trbne.

Vibr.

Tim.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

bi-bit e-xul et ig-no-tus, bi-bit pu-er, bi-bit ca-nus, bi-bit pre-a-sul et de-ca-nus, bi-bit so-ror, bi-bit fra-ter, bi-bit a-nus, bi-bit ma-ter,

arco

© PM-arr. 068/a (2015)

rit. sub. a tempo

rit. sub. a tempo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

S. alto
S. ten.
S. bar.
2 Fg.
Cfg.

2 Cor.
3 Trbe.
Trbne.

Timp.

om - nes gen - tes, et sic e - ri - mus e - gen - tes. Qui nos ro - dunt con - fun - dan - tur et cum ius - tis non scri - ban - tur.

ff *selvaggio*

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Cb.

36 scatenato = 166 accel. poss. a tempo

Fl. 1
Fl. 2, 3
2 Ob.
C. ingl.
Cl. in Mi
2 Cl.
S. sopr.
S. alto
S. ten.
S. bar.
2 Fg.
Cfgr.
2 Cor.
3 Trbe.
Trbne.
Xil.
Timp.
Tamb.
Trull.
2 Pitti.
Pto. sosp.
G. C.

87 scatenato = 166 accel. poss. a tempo

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.