

ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA



Progetto “Opera da 3 Soldi” 2014-15

collaborazione tra organizzazioni del territorio Empolese-Valdelsa e San Casciano V.P.

Soggetti promotori

- **CoRe**

È un coro composto dagli anziani, gli operatori e i familiari di dieci strutture residenziali e semiresidenziali del territorio dell’Unione dei Comuni dell’Empolese-Valdelsa, ha uno storico di cinque anni di attività e numerose esibizioni dal vivo all’attivo. Le strutture sono la Casa per Anziani del Campana Guazzesi di san Miniato (PI); la RSA Selene Menichetti di Castelfranco di sotto (PI); la RSA Santa Maria della Misericordia di Montespertoli (FI); la RSA Il Castello di Montelupo (FI); la RSA Villa Serena di Montaione (FI); la Casa di riposo Ciapetti di Castelfiorentino (FI); la RSA le Vele di Fucecchio (FI); le RSA via Volta e via Chiassatelle e il Centro diurno e residenziale V. Chiarugi di Empoli (FI). La visibilità del CoRe - quindi degli anziani che lo compongono - è rapidamente cresciuta nei suoi pochi anni di vita (lo scorso anno abbiamo presentato il progetto a Berlino, dove una nostra piccolissima delegazione ha riscosso un grande successo).



- **Associazione Prima Materia**

È un'associazione di Promozione Sociale, si sviluppa sul territorio attraverso il progetto “Musicatoio” che ha sede nell'edificio dell'ex scuola elementare di San Quirico in Collina, Montespertoli e ha curato negli anni produzioni artistiche firmate “Atelier Prima Materia”.

Il Musicatoio propone l’attività musicale come una forma d’incontro e di sperimentazione, uno spazio socio-culturale aperto a chiunque voglia conoscere il linguaggio musicale come mezzo espressivo.

L'Atelier Prima Materia è una cornice progettuale nata in seno all'associazione Prima Materia che propone iniziative di profilo professionale, sia musicale che di altre discipline artistiche. La parte musicale coinvolge insegnanti, giovani professionisti della zona, studenti in formazione professionale e adulti dilettanti di buon livello, mentre altre iniziative sono curate da artisti professionisti locali. Per la maggior parte, il lavoro professionale di queste iniziative viene donato in volontariato all'associazione, con l'obiettivo di sostenere le attività e i progetti associativi e, allo stesso tempo, arricchendo la proposta culturale del territorio.

“In una società sana ognuno di noi dovrebbe essere un artista, a qualsiasi livello e in qualunque modo, proporzionalmente alla personale capacità di vivere creativamente” (Wilfrid Mellers - “Music and Society”).

Via di San Piero in Mercato 262, 50025 Montespertoli (FI), C.F. 91006260482 – P. I. 04844580482
tel. 0571 677115 / 334 9436331 / 333 2449034

www.primamateria.it

info@primamateria.it

ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA



• Associazione Anna

È un'associazione culturale composta da animatori, geriatri, psicologi, educatori. L'ambito di intervento privilegiato è quello geriatrico. Nasce per creare e sviluppare reti sociali e territoriali, che possano costituire punti di riferimento per la collettività e in special modo per la persona anziana. Per questo promuove, sostiene e incentiva forme di collaborazione con altre associazioni, fondazioni, rsa e centri diurni, scuole, biblioteche, musei, istituzioni e tutte le realtà che perseguono simili scopi.



Anna crede nello scambio di conoscenze, nella condivisione degli strumenti, nel lavoro di gruppo, e opera per sperimentare metodi creativi nella relazione con l'altro. Si occupa di tutelare e promuovere il benessere della persona, dal punto di vista relazionale, cognitivo, affettivo, comportamentale. Crea occasioni di formazione e di auto-formazione aperte alla collettività. Favorisce la cooperazione e la collaborazione fra operatori esperti della cura alla persona, attraverso: interventi di animazione sociale; attività ludico-motorie e riabilitative; proposte di informazione e di sensibilizzazione e di crescita sociale; realizzazione di eventi formativi; l'elaborazione e lo sviluppo di progetti in proprio e per conto terzi, in collaborazione con enti e organizzazioni pubbliche e private.



Finalità

Il progetto mira a creare condivisione e aggregazione tra fasce d'età generalmente distinte (adolescenti, adulti, anziani) utilizzando come mezzi la musica e il teatro. L'integrazione attraverso l'arte, sviluppata in un contesto in cui è centrale la relazione, mira a restituire alle persone anziane residenti in strutture assistite un ruolo sociale riconosciuto.

Inoltre vogliamo:

- offrire ai giovani e agli anziani la possibilità di partecipare da protagonisti a un'attività di alto valore culturale, piacevole, che valorizzi le loro capacità e migliori la loro considerazione di sé;
- offrire alle persone che collaborano (in maniera più o meno continuativa) l'opportunità di una relazione più intensa, autentica e creativa con le persone anziane, scoprendo le loro caratteristiche e doti spesso neglette;
- innescare un cambiamento nella considerazione sociale diffusa dei giovani e meno giovani.

ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA



Obiettivi

Viste queste finalità e l'ambizione particolare della messa in scena dell'*Opera da Tre Soldi*, la collaborazione tra Prima Materia e CoRe si basa su:

- un approccio mirato alla promozione della persona, allo sviluppo della sua autonomia e consapevolezza, alla creazione di percorsi di appartenenza al territorio inteso come comunità di cittadini, attraverso la proposta di progetti di animazione sociale e culturale;
- unire l'esperienza e le capacità tecnico-artistiche dei componenti dell'associazione Prima Materia alla presenza degli anziani sul palco come protagonisti fuori dagli schemi, per generare un punto di vista alternativo che crei dinamica e dialogo;
- mirare a raggiungere dei risultati di alta qualità musicale e teatrale che permettano, nel momento di incontro/confronto con il pubblico, di generare consapevolezza circa le capacità creative, la ricchezza di contenuti e le possibilità espressive di un lavoro collettivo che mette insieme giovani e anziani.
- porre attenzione ai contenuti di un'opera come *L'opera da Tre Soldi* che, sebbene problematizzi alcuni aspetti della società conosciuta da Brecht, continua, ai nostri occhi, a essere contemporanea.

Crediamo che *L'Opera da Tre Soldi* si presti perfettamente per molti motivi a un progetto con questi presupposti e finalità:

- Si tratta di un'opera di teatro musicale, in questo senso molto vicina alla sensibilità dei giovani come degli anziani. Intendiamo avvalorare il suo carattere provocatorio nella messa in scena attraverso il ribaltamento dei ruoli principali e secondari, lavorando in condivisione sul libretto con i partecipanti che diventano co-autori a loro volta, non solo esecutori d'eccezione.
- Affronta tematiche sociali importanti sulle quali ciascuno, a prescindere dalla sua condizione sociale, è chiamato a dire la sua, a partire dalla sua personale esperienza e convinzione.
- Possiede tutte le caratteristiche di quello che lo stesso Brecht, definendo il proprio lavoro, chiamava 'teatro epico': non vuole convincere ma problematizzare, non catechizzare ma aiutare nella crescita di consapevolezza, non suppone una messinscena e una recitazione 'illusionistica', chiede invece un'interpretazione distaccata e cosciente, modalità che abbiamo sperimentato essere proprie del modo degli anziani di intendere il teatro, l'arte e la vita.



ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA



Destinatari

Le persone invitate a partecipare direttamente a questo progetto saranno gli anziani, gli operatori e i familiari di dieci strutture residenziali e semiresidenziali per anziani nel territorio dell'Unione dei Comuni dell'Empolese-Valdelsa (ASL11) che compongono il CoRe, coro già attivo da cinque anni, che si è già esibito in molte occasioni, composto da un organico di cinquanta-sessanta elementi e diretto dal M° Simone Faraoni.

Alcuni degli incontri previsti saranno ospitati, a turno, in ciascuna delle strutture; altri nella sede di Prima Materia.

L'attività del CoRe ha coinvolto finora in collaborazioni occasionali o continuative anche alcuni dei detenuti dell'OPG L'Ambrogiana di Montelupo; il gruppo di Lettura 'A Voce Alta'; alcuni attori e tecnici della compagnia Giallomare di Empoli; della compagnia i Pinguini di Firenze; e altri.

L'associazione Prima Materia coinvolgerà per il progetto un gruppo di giovani musicisti fra i 14 e i 20 anni, professionisti della musica già coinvolti nel progetto Musicatoio in qualità di insegnanti di canto e gruppi d'insieme, la classe di canto del Musicatoio e una collaborazione a vario titolo di altri soci. La parte tecnica del lavoro teatrale verrà affidata a soci professionisti che hanno già collaborato con Prima Materia e che possono mettere a disposizione le loro competenze.



Metodologie di lavoro

Fare animazione con persone ospiti di strutture residenziali vuol dire porsi nell'ottica di una presenza continua, che fa dell'intervento nel quotidiano il suo punto di forza.

Il CoRe è un progetto stratificato nel tempo, che intreccia e somma

- momenti diversi di animazione culturale: proposta di film, spettacoli, letture – la parte iniziale di questo progetto prevede la lettura integrata, ragionata e partecipata del testo teatrale, integrata da pagine dagli *Scritti Teatrali* e di alcune delle poesie di Brecht, a cura del gruppo di Lettura A Voce Alta (che già collabora con il CoRe); dopo ogni prova e ancor di più dopo ogni performance molte sono le occasioni informali e strutturate per rivedere, discutere, commentare il risultato;
- un'attività di raccolta di episodi autobiografici, che finora hanno costituito lo 'scheletro' del testo degli spettacoli messi in scena a cura del CoRe – da capire se e come integrabili anche in quest'occasione;
- il lavoro di animazione musicale svolto da Simone Faraoni con gli anziani e gli operatori delle strutture (un lavoro continuo e coerente, ma non tutto direttamente finalizzato al concerto-spettacolo o performance finale), basato, in particolare per il CoRe, su incontri quindicinali, di ascolto prima che di proposta.

ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA



Il percorso teatrale prevede una collaborazione attiva dei partecipanti alla creazione della messinscena, riscrittura del libretto e della scaletta. Il regista, in questo caso, va visto come un facilitatore che basa il suo lavoro sulla persona che ha davanti e le sue peculiarità, senza imporre una propria visione “dall'alto”. Anche gli arrangiamenti musicali sono creati “sul musicista”, dando così la possibilità di partecipare a chiunque lo desideri.

La realizzazione musicale farà parte della normale programmazione della musica d'insieme del Musicatoio.

Le prove teatrali saranno svolte all'interno della struttura di PM; la regista seguirà il lavoro svolto nelle strutture residenziali per anziani e si occuperà delle prove d'insieme.

Risultati attesi e strumenti di valutazione - documentazione

Gli obiettivi sono, in primo luogo, di attivazione sociale e culturale, soddisfazione personale e divertimento. Con questo progetto ci proponiamo inoltre di stimolare un dialogo e un confronto tra gruppi di età, provenienze ed esperienze differenti; creare curiosità, sollevare domande e porre questioni di carattere sociale-culturale rispetto alle forme, modalità e i contenuti dell'opera e di chi la realizza.

Valuteremo i risultati del percorso di realizzazione e messa in scena attraverso feedback spontanei e riunioni di condivisione: oggetto della valutazione sarà in primo luogo il processo, non il prodotto finale.

La stessa partecipazione degli anziani, quella degli operatori e dei volontari delle strutture residenziali costituisce già un parametro per valutare il gradimento della proposta, da verificare eventualmente con questionari di soddisfazione somministrati a campione.

Sarà prodotta una documentazione filmata-fotografata della realizzazione e della messa in scena.

