

Baco Gigi

Riccardo Marasco

Co - nob - bi un gior - no un ba - co pa - ri - gi - no che sta - va sul - la frut - ta di un giar -
di - no. Cam - bia - va mol - to spes - so a - bi - ta - zio - ne un dì su' i' fi - co un al - tro su' i' po -
po - ne. Ma Gi - gi a - ve - va vo - glia del - le me - le di quel - le bel - le, dol - ci co - me il
mie - le e al - lo - ra si de - ci - se lì per lì la - sciò Pa - ri - gi e ven - ne in I - ta -
ly. Gi - gi, ba - co Gi - gi son fi - ni - ti fi - nal - men - te i gior - ni gri - gi
Gi - gi, ba - co Gi - gi si sta me - glio nel - le me - le che a Pa - ri - gi. Lo san
tut - ti che in I - ta - lia ci son me - le "tres jo - ly" che non stan - no in u - na ma - no e che son gros - se co - sì.
Gi - gi, ba - co Gi - gi dam - mi ret - ta non tor - na - re più a Pa - ri - gi se vuoi
sta - re nel - le me - le res - ta qui le più bel - le so - no tut - te in I - ta - ly.

Passò del tempo e il baco parigino
divenne qui in Italia un libertino.
Ed alle autorità fece un'istanza
in doppia copia per la cittadinanza.
L'ottenne e fece allora gran baldoria
in una bella villa alla Meloria
ed alla moglie scrisse: "Mon chérie,
'un t'arrabbiare io 'e mi trattengo qui"

Gigi, baco Gigi . . .