

Il Galeone

testo di Paola Nicolazzi, Belgrado Pedrini

musica di Paola Nicolazzi
arr. H. Brown

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The music features a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes, and rests. A double bar line is present after the fourth measure of the first four staves.

Sia - mo la ciur - ma a
Mai o - riz - zon - ti
I nos - tri di s'in -

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is three flats, and the time signature is 6/8. The music continues with a similar rhythmic complexity. A double bar line is present after the fourth measure of the first four staves.

ne - mi - ca d'u - na ga - le - ra in - fa - me su cui rat - ta la mor - te
lim - pi - di schiu - de la nos - tra au - ro - ra, e sul - la tol - da squal - li - da
vo - la - no fra fe - ti - de ca - re - ne, siam ma - gri, smun - ti, schia - vi

11

Sor-ge sul mar la lu-na, ruo-tan le stel - le in
Tor-me di schia-vi a - du-sti chi - ni a gemer sul

miet - e per len - ta fa-me.
ur - la la scol-ta o - gno-ra.
stret-ti in fer-ro ca - te - ne.

Sor-ge sul mar la lu-na,
Tor-me di schia-vi a - du-sti

ruo-tan le stel - le in
chi - ni a gemer sul

16

cie-lo, ma sul - le nos - tre lu - ci ste-so è un fu - ne - reo ve-lo.
re-mo spez-ziam que-ste ca - te - ne o chi - ni a re-mar mor - re-mo!

cie-lo, ma sul - le nos - tre lu - ci ste-so è un fu - ne - reo ve-lo.
re-mo spez-ziam que-ste ca - te - ne o chi - ni a re-mar mor - re-mo!

21

Co - s'è ge-men - ti schia - vi que - sto re-mar re - ma-re? Me-glio mo - rir tra i
 Re-miam fin-ché la na - ve si schian-ti sui fran - gen-ti, al - te le ros - so -
 E sia pie-tosa col - tri - ce l'on - da spu-mo - sa e ri - a, ma sor - ga un dì sui

flut - ti sul bian-cheg-giar del ma-re. Su schia-vi al - l'ar-mi al - l'ar-mi!
 ne - re fra il si - bi - lar dei ven-ti!
 mar - ti - ri il sol dell' - a - nar - chi-a.

L'on-da gor-go-glia e sa-le, tuo-ni ba-le-ni e ful - mi-ni sul ga-le-on fa - ta-le.

L'on-da gor-go-glia e sa-le, tuo-ni ba-le-ni e ful - mi-ni sul ga-le-on fa - ta-le.

Su schia-vi al-l'ar - mi al - l'ar-mi! Pu-gnam col brac-cio fort-e! Giu-riam giu-riam giu-

Su schia-vi al-l'ar - mi al - l'ar-mi! Pu-gnam col brac-cio fort-e! Giu-riam giu-riam giu-

sti - zia! O li - ber - tà o mor - te! Giu - riam giu - riam giu -

sti - zia! O li - ber - tà o mor - te! Giu - riam giu - riam giu -

sti - - - zia! O li - ber - tà o mor - te!

sti - - - zia! O li - ber - tà o mor - te!