



### LA CANZONE

Oh le ley,  
Oh le ley molibà makasi. (x2)

Mboka naye  
Mboka naye mboka mboka Kasai. (x2)

E-o e-o,  
Beguela oya. (x2)

Benguela oya, Yakara oya, Konguidja oya. (x2)

Oh le ley  
Oh le ley molibà makasi. (x2)

### LA VOCE ESPLORA

Quali suoni usiamo per accompagnare i gesti, quando dobbiamo fare delle azioni di lavoro? Es: "Oh issa!"

E quanti altri suoni vocali e canti accompagnano il lavoro?

Allegro

Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si

7  
Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si

13  
Mbo-ka na ye Mbo-ka na ye, mbo-ka mbo-ka Ka-sa - i

19  
Mbo-ka na ye Mbo-ka na ye, mbo-ka mbo-ka Ka-sa - i.

25 Più lento, quasi senza tempo  
E - o, e - o

29 Tempo I  
Ben - gue - la o - ya Bengue-la o - ya

34  
Ya - ka - ra o - ya Kongui-dja o - ya

39  
Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si.

45 rall. molto  
Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si.

### IL CORPO GIOCA

Questo è un canto dei pescatori del Congo. Quante diverse azioni possiamo trovare per articolare il ritmo lento, regolare e deciso di questo canto, immaginando di essere a pescare, ma anche a fare altri lavori ... quando il ritmo della canzone cambia, come cambiamo le nostre azioni? Stiamo sempre lavorando, oppure ci riposiamo ...?

### ASCOLTIAMO...

un bel canto della risaia: "Le Otto Ore" (<https://www.youtube.com/watch?v=D5YaaTq9cY>) che suggerisce il lavoro ritmato e ci parla di tanti mestieri.

### CON GLI STRUMENTI

Proviamo a riprodurre i suoni e i ritmi di mestieri e lavori con gli strumenti a disposizione. Possiamo dividerci in gruppi e fare un'orchestra dei mestieri, con un maestro che dirige!

## E POI...

Gioco dei mimi: proviamo a accompagnare i gesti di un lavoro mimato con dei suoni per far indovinare cosa stiamo facendo...