



## LA CANZONE

Oh le ley,  
Oh le ley molibà makasi. (x2)

Mboka naye  
Mboka naye mboka mboka Kasai. (x2)

E-o e-o,  
Beguela oya. (x2)

Benguela oya, Yakara oya, Konguidja oya. (x2)

Oh le ley  
Oh le ley molibà makasi. (x2)

## LA VOCE ESPLORA

Quali suoni usiamo per accompagnare i gesti, quando dobbiamo fare delle azioni di lavoro? Es: "Oh issa!"

E quanti altri suoni vocali e canti accompagnano il lavoro?

## IL CORPO GIOCA

Questo è un canto dei pescatori del Congo. Quante diverse azioni possiamo trovare per articolare il ritmo lento, regolare e deciso di questo canto, immaginando di essere a pescare, ma anche a fare altri lavori ... quando il ritmo della canzone cambia, come cambiamo le nostre azioni? Stiamo sempre lavorando, oppure ci riposiamo ...?

## ASCOLTIAMO...

un bel canto della risaia: "Le Otto Ore" (<https://www.youtube.com/watch?v=D5YaaTq9cY>) che suggerisce il lavoro ritmato e ci parla di tanti mestieri.

## CON GLI STRUMENTI

Proviamo a riprodurre i suoni e i ritmi di mestieri e lavori con gli strumenti a disposizione.

Possiamo dividerci in gruppi e fare un'orchestra dei mestieri, con un maestro che dirige!

Allegro

Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si

7

Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si

13

Mbo-ka na ye Mbo-ka na ye, mbo-ka mbo-ka Ka-sa - i

19

Mbo-ka na ye Mbo-ka na ye, mbo-ka mbo-ka Ka-sa - i.

25

Più lento, quasi senza tempo

E - o, e - o

29

Tempo I

Ben - gue - la o - ya Bengue-la o - ya

34

Ya - ka - ra o - ya Kongui-dja o - ya

39

Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si.

45

rall. molto

Oh le ley Oh le ley mo-li - bà ma-ka - si.

**E POI...**

Gioco dei mimi: proviamo a accompagnare i gesti di un lavoro mimato con dei suoni per far indovinare cosa stiamo facendo...