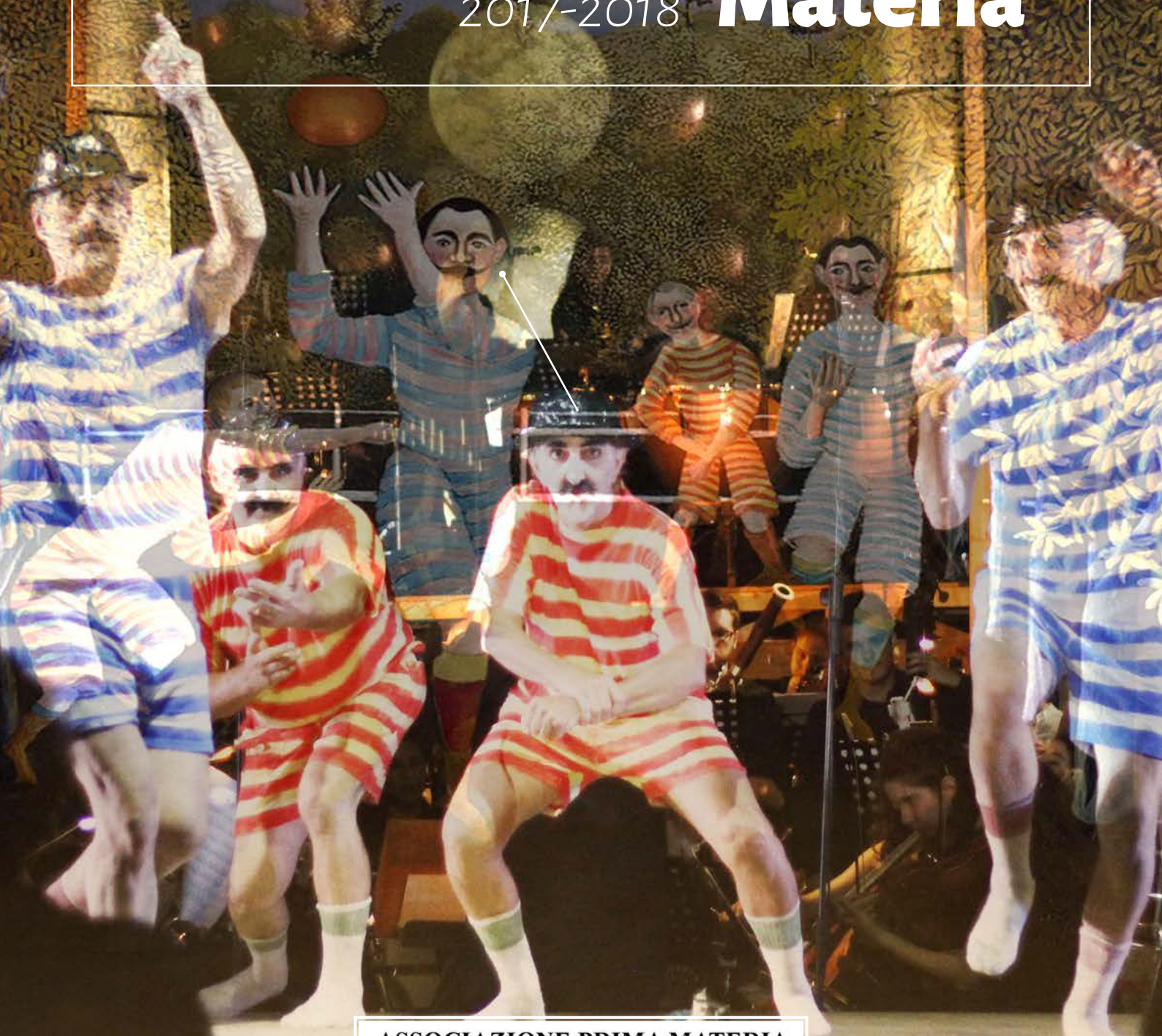


**Associazione** *Annual*

**Prima** *Report*

2017-2018 **Materia**



**ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA**

danza                      musica  
teatro  
arti visive

*Jean Rousseau  
1908*

## Sommario

<b>1. Introduzione</b>	<b>1</b>
<b>2. Intorno a Prima Materia: collaborazioni e sponsorizzazioni</b>	<b>2</b>
2.1 Patrocini	2
2.2 Collaborazioni	2
2.3 Sponsor	2
2.4 Partenariato per "Spazi Aperti"	3
2.5 Partenariato per <i>Music and Resilience</i>	3
2.6 Donatori e sponsor <i>Music and Resilience</i>	3
<b>3. I Soci PM</b>	<b>4</b>
3.1 Numero, provenienza, età	4
3.2 L'assemblea dei soci	6
3.3 Il consiglio direttivo (mandato 2015-2018)	6
3.4 Gli operatori musicali	6
<b>4. Il Musicatoio</b>	<b>8</b>
4.1 Formazione	9
4.1.1 Formazione di Base	9
4.1.2 Partecipanti ai gruppi	9
4.1.3 Formazione strumentale/vocale	10
4.2 Presentazioni e condivisioni	11
4.3 Scambi musicali	11
4.3.1 <i>Gruppo Giovanile Viole da Gamba</i> , Cremona	11
4.3.2 Coro di Voci Bianche <i>Les petits chanteurs de la Maitrise du cap</i> , Canada	11
4.4 Seminari e corsi di formazione	11
4.5 Progetto Universo Sonoro, educazione musicale per la scuola	11
4.6 Corsi e laboratori estivi	11
4.7 Musicoterapia	12
<b>5. Atelier PM</b>	<b>15</b>
5.1 Moments Musicaux	15
5.2 Specchi Sonori	15
5.3 SatiErikon	15
<b>6. Alchimie teatrali</b>	<b>15</b>
<b>7. Spazi Aperti</b>	<b>16</b>
<b>8. Music and Resilience</b>	<b>17</b>
<b>9. Volontariato</b>	<b>18</b>
<b>9. Progetto Sede</b>	<b>20</b>
<b>10. Appendice</b>	<b>21</b>
10.1 Assemblea Generale dei Soci	22
10.2 Progetto "Il Musicatoio" 2017-18	24
<b>11. Bilancio consuntivo 2017-2018</b>	<b>29</b>
Gestione ordinaria	30
Progetti speciali	32

## 1. Introduzione

L'offerta dell'anno sociale 2017-18 si è caratterizzata per un **forte coinvolgimento dell'Atelier PM** (p. 15) e dell'offerta a carattere professionale e semi professionale dell'associazione: l'attività dell'Atelier si è aperta con una **masterclass di musica elettroacustica** (p. 11) di rilevanza internazionale, per poi proseguire con la rassegna invernale **Moments Musicaux** (p. 15), un ciclo di concerti di grande rilievo artistico, ed infine con la grande produzione artistica dello spettacolo **SatiErikon** (p. 15) che ha debuttato durante l'estate in occasione del Festival della Voce "A. Bassi" del Comune di Montespertoli.

*Lo spettacolo è stato prodotto in occasione del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale cogliendo spunti da elementi storici ed artistici dei primi anni del Novecento. Tra i contributi principali emergono le musiche di Erik Satie, il film "Cinéma" di René Clair, elaborazioni di Rousseau, Man Ray, Duchamp e filmati d'archivio della Grande Guerra, combinati tra loro in un impellente invito a riflettere sull'assurdità di ogni guerra.*

*La produzione dello spettacolo, resa possibile grazie al contributo di SIAE e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ha coinvolto oltre 70 persone tra cast artistico, musicisti e team tecnico; la sua realizzazione si è inserita nel contesto del progetto socio-culturale formativo di Prima Materia, con la presenza di giovani studenti e tirocinanti, professionisti di grande rilievo e la collaborazione dei richiedenti asilo residenti nei Centro di Accoglienza Straordinaria del comune di Montespertoli.*

Nel corso dell'anno il progetto **Spazi Aperti** (p. 16), che coinvolge direttamente i richiedenti asilo, ha visto un forte incremento nella partecipazione e nel sostegno: il gruppo musicale SPAM Band (SPazi Aperti Music) si è esibito in numerose occasioni pubbliche seguendo l'invito di scuole, circoli ricreativi, associazioni culturali e sociali, contribuendo così alla diffusione di buone pratiche nel campo dell'accoglienza e della socializzazione comunitaria. Il progetto ha creato occasioni di confronto pubblico e di approfondimento su varie tematiche legate alle migrazioni ed i residenti del CAS sono stati i protagonisti di corsi di formazione ed eventi di sensibilizzazione.

L'impegno sociale di Prima Materia si è consolidato anche nel proseguimento del progetto **Music & Resilience** (p. 17) nei campi profughi del Libano. Le attività svolte nel corso di quattro missioni durante l'anno hanno puntato in particolare sulla formazione degli operatori e volontari palestinesi e libanesi nel campo della didattica musicale, della musicoterapia e del supporto psicosociale.

## 2. Intorno a Prima Materia: collaborazioni e sponsorizzazioni

### 2.1 Patrocini

Prima Materia promuove il Musicatoio sotto il patrocinio del Comune di Montespertoli.

### 2.2 Collaborazioni

Prima Materia condivide gli spazi di San Quirico con altre realtà associative che propongono attività socio-culturali con finalità simili:

- ~ Associazione *La Scuolina Lo Zenzero*, corsi di yoga;
- ~ Gruppo di microcredito di Montespertoli e San Casciano e MAG Chianti (cooperativa finanziaria Mutualistica AutoGestita);
- ~ Agenzia di Sviluppo Empolese-Valdesa (ASEV), corsi d'italiano per richiedenti-asilo;
- ~ Spazio Socializzazione 3-6, gruppo auto-gestito di genitori, progetto pilota.

Inoltre le attività di Prima Materia si sono arricchite grazie al contributo di:

- ~ Dr. Jonty Harrison (UK): seminario musica elettroacustica;
- ~ Associazione Latino-Americana di Cremona: scambio musicale con Gruppo Giovanile *Viole da Gamba*, Settembre 2017;
- ~ Coro di Voci Bianche *Les petits chanteurs de la Maitrise du cap* di Quebec, Canada: scambio musicale Giugno 2018;
- ~ Istituto Comprensivo Montespertoli: progetto di educazione musicale **Universo Sonoro** per le scuole d'infanzia, primaria e media;
- ~ Casa di Riposo Santa Maria della Misericordia, Montespertoli: progetto di musicoterapia;
- ~ Scuola Steineriana, Prato: laboratorio musicale per bambini della classe 3<sup>a</sup> elementare;
- ~ Coro Consonanze, Casalecchio di Reno; Coro *Ticchetettà – tradizioni e identità*, Terni; Coro Sardo *Unda di lu Mari*, Pisa: **Popolo che canta non more**
- ~ Fai!T – Forum Attività Internazionali della Toscana;
- ~ Associazione culturale *Fa+ Circolo Artistico*, Torre Pellice (TO) e MCL San Quirico: festa **San Quirico Sonato 2018**;
- ~ Corso Quadriennale di Musicoterapia, C.E.P., Assisi: **Music and Resilience**;
- ~ Associazione genitori per l'Autismo *Agrabah*, Pistoia: progetto di musicoterapia;
- ~ AUSL 10 di Firenze: progetto musicoterapia in psichiatria;
- ~ Comune Figline-Incisa Valdarno: progetto **Alchimie Teatrali** con le scuole superiori;
- ~ Bruno Rugi, esperto del comportamento canino: **Giornate da cani**.

### 2.3 Sponsor

Prima Materia ringrazia tutti gli enti e tutte le persone che hanno sponsorizzato l'associazione con contributi di natura economica o di altro genere:

- ~ Comune di Montespertoli
- ~ Sorgentone & Mecatti (FI)
- ~ Corpo Vigili Giurati Empoli
- ~ OPM Chiesa Valdese: progetto **Spazi Aperti**
- ~ SIAE e MiBACT: progetto **Specchi Sonori**
- ~ Città Metropolitana Firenze e Associazione *Imagine*: spettacolo **SatiErikon**

Ringraziamo i tanti sponsor che preferiscono rimanere anonimi.

### 2.4 Partenariato per “Spazi Aperti”

- ~ Comune di Montespertoli
- ~ Agenzia di Sviluppo Empolese-Valdesa
- ~ Associazione *Straniamenti*.

### 2.5 Partenariato per Music and Resilience

- ~ National Institution of Social Care and Vocational Training ‘Beit Atfal Assumoud’, Libano ([www.socialcare.org](http://www.socialcare.org))
- ~ Welfare Association, Libano
- ~ Comune di Montespertoli
- ~ Finnish Psychologistis for Social Responsibility ([www.vastuu.fi](http://www.vastuu.fi))
- ~ Ulaia ArteSud ONLUS ([www.ulaia.org](http://www.ulaia.org)).

Il progetto ha raccolto anche importanti collaborazioni e donazioni da:

- ~ Chiesa Valdese nell’ambito del progetto *Banda senza Frontiere* promosso da Ulaia, Roma
- ~ Scuola Quadriennale di Musicoterapia, Assisi
- ~ Cheap Street Methodist Church, Sherborne, Dorset, Regno Unito
- ~ Harold Darke Foundation UK, Regno Unito.

### 2.6 Donatori e sponsor Music and Resilience

Ringraziamo tutte le persone che hanno donato strumenti musicali che abbiamo portato in Libano, affidandoli al nostro partner palestinese, per lo sviluppo dei progetti di *community music* e supporto psico-sociale nei campi, e chi ha sostenuto a vario titolo il progetto anche rimanendo nell'anonimato:

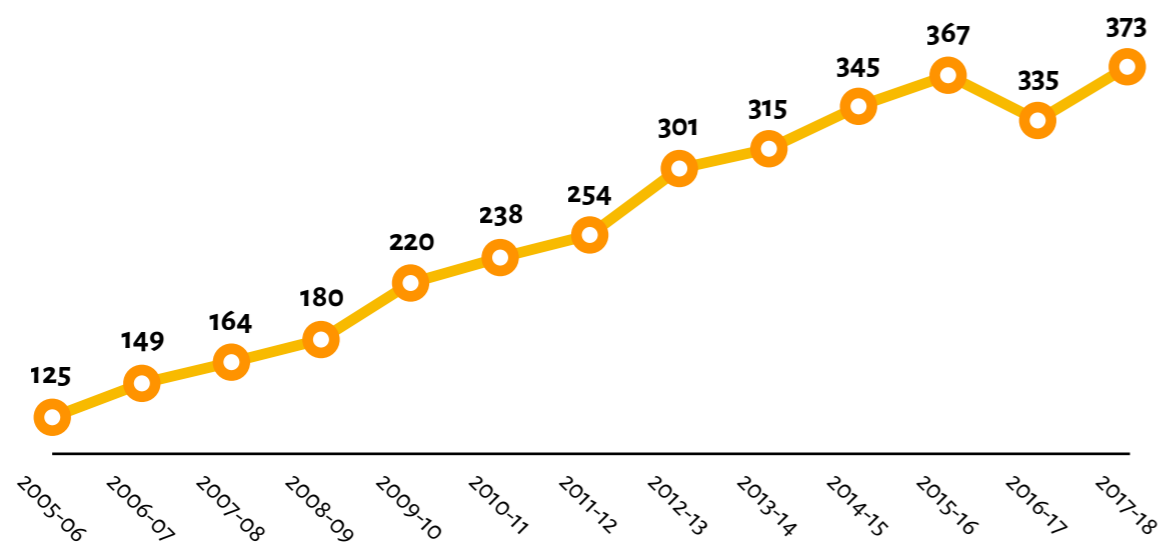
- ~ Liuteria *Sorgentone e Mecatti* Firenze
- ~ Onerati Firenze
- ~ Controradio Firenze
- ~ Rubini Strumenti Musicali Bologna
- ~ Mani Tese
- ~ Mirko Catozzi
- ~ Michele Ferrara
- ~ Annamaria Freschi
- ~ Daniele Salesi
- ~ Alessandro Scavetta

### 3. I Soci PM



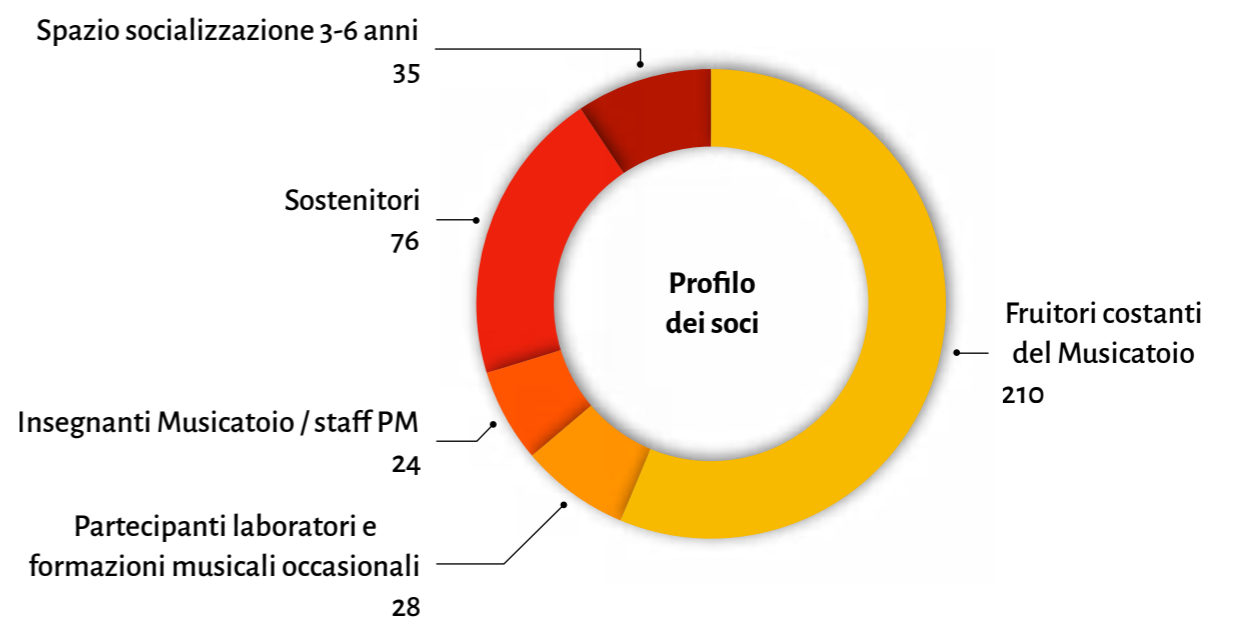
#### 3.1 Numero, provenienza, età

Numero soci per anno



Comune di provenienza	N° soci	Frazione del totale [%]
Montespertoli	192	48
S. Casciano	96	24
Firenze	23	6
Altri Provincia FI	74	19
Provincia PI	3	1
Altri	8	2

Fascia d'età	N° soci	Frazione del totale [%]
0-10	94	28
11-20	68	20
21-30	22	7
31-40	30	9
41-50	54	16
51-60	35	10
>60	32	10



### 3.2 L'assemblea dei soci

- ~ Si è svolta regolarmente il 21 Ottobre 2017 in presenza del consiglio eletto per il mandato 2015-18 e con la partecipazione di 54 soci;
- ~ Ha approvato il bilancio consuntivo '16-'17 e ha discusso e deliberato sui programmi dell'anno in corso.

### 3.3 Il consiglio direttivo (mandato 2015-2018)

- ~ È composto da: presidente, 2 vice-presidenti, tesoriere, segretaria, 1 rappresentante degli insegnanti, e 3 soci consiglieri; 8 dei 9 membri del consiglio partecipano attivamente al Musicatoio;
- ~ Si è riunito 6 volte nel corso dell'anno per portare avanti le linee stabilite in assemblea, con incontri sempre aperti a tutti i soci;
- ~ Ha lavorato in sinergia con diversi gruppi di lavoro focalizzati su aspetti specifici della vita associativa (sviluppi progetto Sede, PMV, controllo costi Musicatoio).

### 3.4 Gli operatori musicali

- ~ 22 insegnanti professionalmente qualificati;
- ~ L'offerta formativa è molto diversificata e spazia tra i vari generi musicali: orchestrale, corale/vocale, musica da camera, leggera, rock, jazz, contemporanea e barocco/rinascimentale.
- ~ Partecipazione dei docenti in Atelier PM, riunioni di programmazione ed intervizione per aggiornamento didattico-musicale;
- ~ Il Comitato Didattico, formato da 5 insegnanti volontari ma sempre aperto a chiunque vuole partecipare, si è riunito 1 volta al mese durante i 9 mesi di attività didattica, per monitorare l'andamento del progetto, rispondere a problematiche emergenti ed elaborare proposte di sviluppo da sottoporre al CD e al corpo docenza;
- ~ Gli insegnanti hanno sviluppato corsi collettivi e formazione strumentale/vocale, preparazione di materiali musicali, coordinamento ed amministrazione, riunioni e intervizione. Per scelta personale alcune delle ore sono state "donate" all'associazione come volontariato (vedi Capitolo 9. Volontariato, p.18).

### Insegnanti di gruppi e formazione base

Tipologia di corso	N° insegnanti
Gruppi orchestrali	3
Altri gruppi strumentali	2
Gruppi rock/jazz	2
Gruppi vocali	3
Corsi base	9

### Insegnanti di strumento/voce

Tipologia di strumento	N° insegnanti
Fiati	5
Ottoni	3
Archi	5
Chitarra	2
Arpa	1
Pianoforte/fisarmonica	3
Clavicembalo	1
Percussioni	1
Voce	3

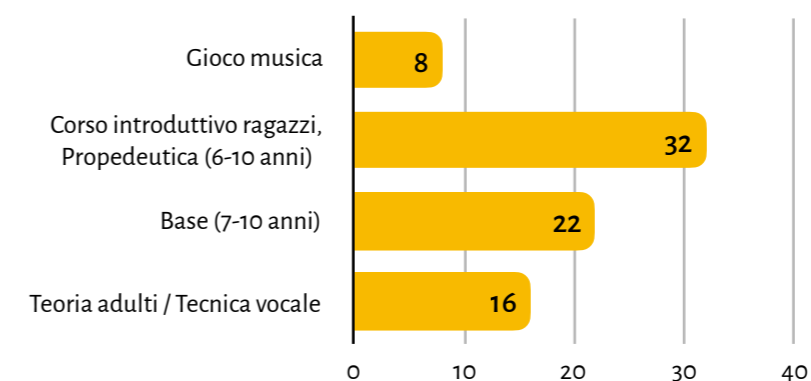




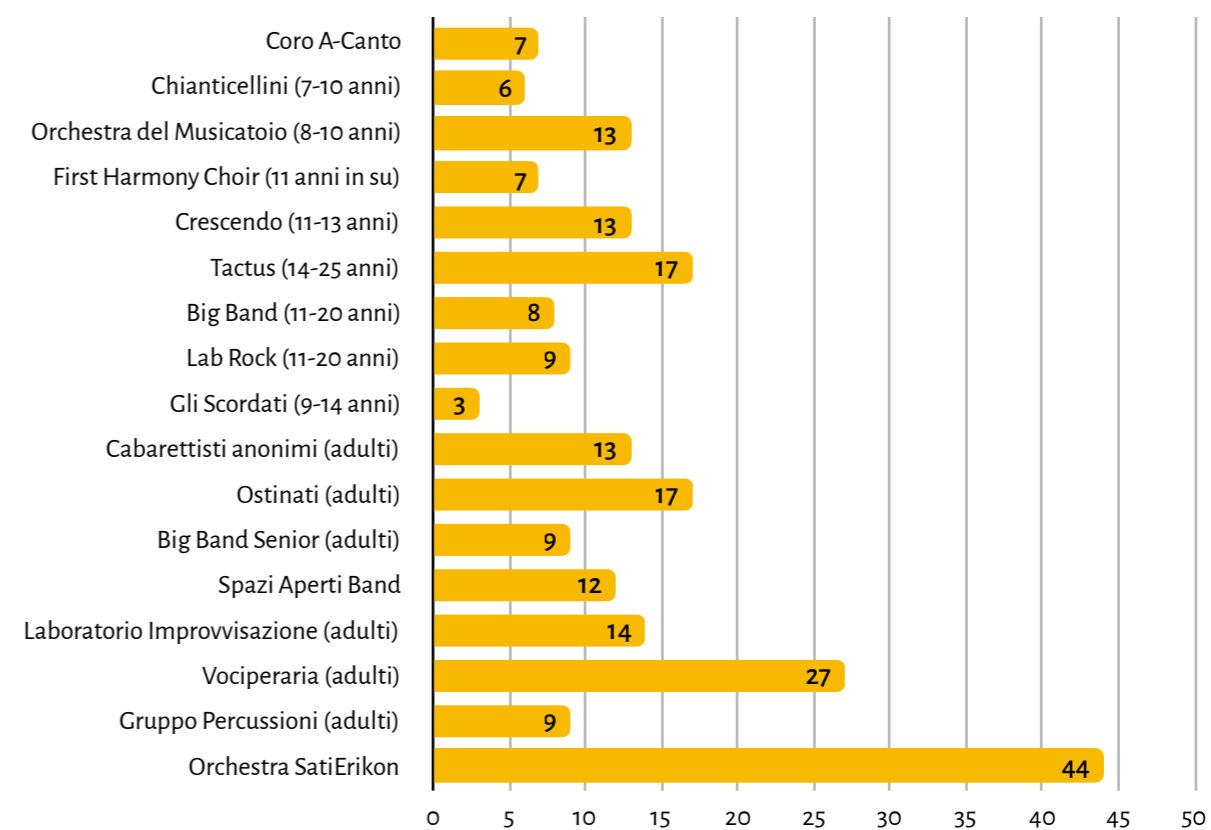
## 4. Il Musicatoio

### 4.1 Formazione

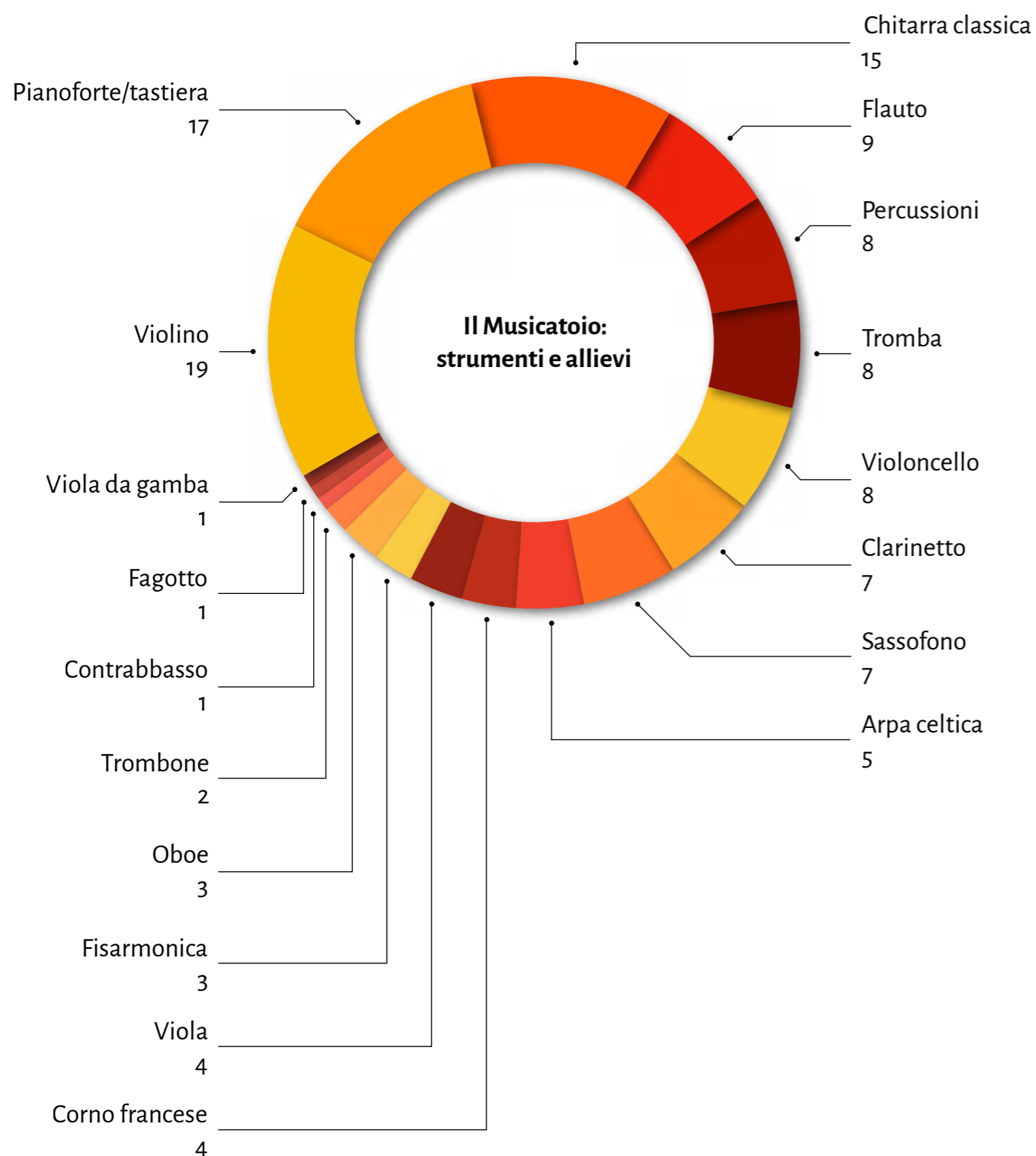
#### 4.1.1 Formazione di Base



#### 4.1.2 Partecipanti ai gruppi



### 4.1.3 Formazione strumentale/vocale



### 4.2 Presentazioni e condivisioni

- ~ **Gran Merenda Musicale** e apertura corsi, 8 Settembre 2017;
- ~ 3 Feste dei Corsi Base;
- ~ **Fiera degli Strumenti**, opportunità di prova per grandi e piccoli;
- ~ **2 concerti orchestrali** (Gennaio 2018 San Quirico, Giugno 2018 cortile del Castello di Poppi) che hanno coinvolto la Maggior parte degli iscritti del Musicatoio;
- ~ **14 Serate Aperte** (Dicembre 2017, Aprile 2018), per la condivisione delle classi di strumento;
- ~ **3 Serate Adulti**: 22 Dicembre 2017 con Tombolata pro-sede; 9 Marzo 2018; 12 Giugno 2018 in chiusura dell'anno;
- ~ **Serata Gruppi Leggeri**, 16 Marzo 2018;
- ~ **Popolo che Canta non More** (VII edizione), raduno di cori popolari, 14 Aprile 2018;
- ~ Concerto di **Vociperaria** in trasferta a Casalecchio di Reno, Bologna, 3 Maggio 2018;
- ~ **San Quirico Sonato** (VII edizione), festa di musica e convivialità per la frazione di casa, 19-20 Maggio 2017.

### 4.3 Scambi musicali

#### 4.3.1 Gruppo Giovanile Viole da Gamba, Cremona

**30 Settembre – 1 Ottobre 2017**: accoglienza del Gruppo Giovanile di Viole da Gamba di Luciana Eliondo, Associazione Latino-Americana di Cremona, laboratorio con gruppo orchestrale Crescendo, tenuto da Henry Brown e Ariane Maurette con concerto finale.

#### 4.3.2 Coro di Voci Bianche Les petits chanteurs de la Maitrise du cap, Quebec (Canada)

**23 – 25 Giugno 2018**: accoglienza del coro, con concerto di benvenuto dai gruppi vocali del Musicatoio Vociperaria e First Harmony; concerto del coro canadese presso l'Auditorium "I Lecci" Montespertoli.

### 4.4 Seminari e corsi di formazione

- ~ **Seminario di Musica Elettroacustica** tenuto da Dr. Jonty Harrison (UK), 5 – 9 Settembre 2017;
- ~ **Laboratorio di Tecnica Vocale** (incontri mensili), tenuto da Ilaria Savini;
- ~ **Laboratorio di Improvvisazione** (incontri mensili) tenuto da Emiliano Nigi;
- ~ **Corso di formazione per educatori laboratori estivi**, tenuto da Maria Poggi e Marina Veronesi, Marzo – Giugno 2018.

### 4.5 Progetto Universo Sonoro, educazione musicale per la scuola

- ~ Laboratori musicali per la scuola d'infanzia, primaria e media, condotti da 5 insegnanti del Musicatoio, coinvolgendo più di 300 alunni dai 4 ai 12 anni;
- ~ Formazione e supporto didattico-musicale per 30 insegnanti della scuola d'infanzia e primaria.

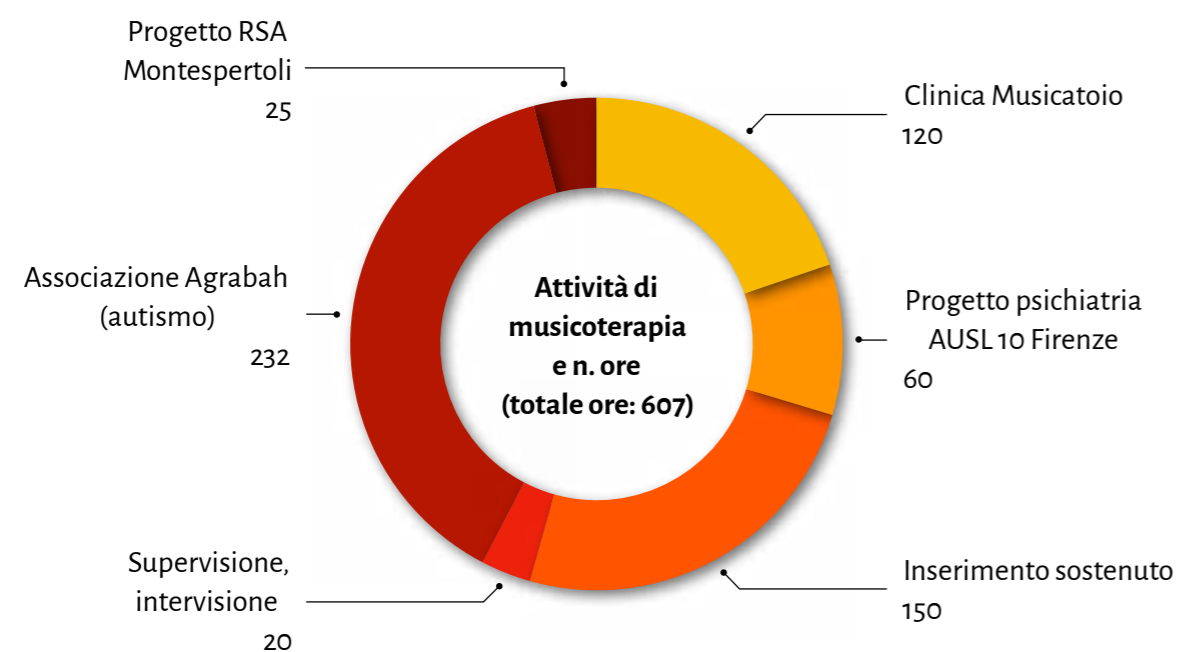
### 4.6 Corsi e laboratori estivi

- ~ **3 settimane di laboratori estivi** (Giugno 2018) per un totale di 25 bambini da 7 a 12 anni, con laboratori di musica e manipolazione artistica;
- ~ **Laboratorio Musicale di fine estate** (3 – 7 Settembre 2018) per 18 bambini, tra 'vecchi' (iscritti precedentemente) e 'nuovi'.

#### 4.7 Musicoterapia

- ~ Clinica interna, gestita in collaborazione con i servizi socio-sanitario-educativi, che ha trattato 6 pazienti dai 15 ai 57 anni, con un'ampia varietà di patologie;
- ~ Inserimento di bambini e adolescenti certificati nei gruppi del Musicatoio, con sostegno e supervisione;
- ~ Laboratorio di musicoterapia riabilitativa per adulti affetti da autismo, in collaborazione con centro diurno Gello, associazione Agrabah, Pistoia.
- ~ Progetto di musicoterapia per gli ospiti della Casa di Riposo "Santa Maria della Misericordia" di Montespertoli;
- ~ Percorso di musicoterapia in gruppo per pazienti adulti psichiatrici, in collaborazione con l'AUSL 10 di Firenze, che ha trattato 8 pazienti;
- ~ Supervisione clinica e percorso di intervizione per professionisti e studenti.

#### Le ore di musicoterapia







19 Novembre 2017  
Canti popolari per Moments Musicaux



25 Luglio 2018 première di SatiErikon al  
Festival A. Bassi di Montespertoli



## 5. Atelier PM

### 5.1 Moments Musicaux

- ~ Concerto d'apertura, a conclusione del seminario di musica elettroacustica, 9 Settembre 2017;
- ~ Altri 5 concerti di musica da camera, con repertori classici, contemporanei e leggeri;
- ~ Partecipazione di insegnanti del Musicatoio, artisti dell'area fiorentina e compositori internazionali per eventi di alto valore professionale, tutti a titolo gratuito, come sponsorizzazione dei progetti dell'associazione.
- ~ Esposizione di 6 mostre di arti grafiche (fotografia, pittura, collage) con inaugurazioni in occasione dei concerti cameristici a PM.

### 5.2 Specchi Sonori

Con il sostegno di MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"

- ~ Rassegna di promozione giovani musicisti e artisti, articolata in 5 azioni: SatiErikon (vedi sotto), Specchi Rock-popolari, Specchi Corale, San Quirico Sonato, Specchi di arte-artigianato;
- ~ Formazione orchestrale, rock-popolare, corale, e di supporto tecnico allo spettacolo.

### 5.3 SatiErikon

Spettacolo in commemorazione del centenario dell'armistizio della 1ª Guerra Mondiale

- ~ Ideazione di Henry Brown con le musiche di Eric Satie, il film Entr'Acte di Renè Clair e filmati storici della Grande Guerra;
- ~ Regia di Katia Frese, scenografie di Daniele Spisa, luci di Gianni Pollini, filmati di Alberto Balducci e Dario Gentili, supporto audio di Paolo Morelli – Ass. Imagine;
- ~ Première 25 Luglio 2018 nel contesto del Festival A. Bassi, Montespertoli;
- ~ Replica 19 Settembre 2018 alla Limonaia di Villa Strozzi, Firenze;
- ~ Compagnia composta da oltre 70 persone, tra cui 44 orchestrali, 9 solisti e numerosi membri dell'equipe tecnica ed artistica.

## 6. Alchimie teatrali

Terzo anno di rassegna di teatro giovani, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Figline e Incisa Valdarno ed il coinvolgimento dei comuni di Bucine, S. Giovanni in Val d'Arno e S. Casciano V.P.

- ~ Partecipazione attiva di circa 90 giovani e ragazzi come attori e tecnici e 15 giovani dell'alternanza scuola-lavoro coinvolti come giornalisti e recensori;
- ~ Produzione teatrale, formazione in backstage, incontri con professionisti del settore e laboratori teatrali;
- ~ 6 esperienze fra laboratori scolastici, extra scolastici e giovani compagnie, di fronte a una giuria di professionisti del settore;
- ~ 784 biglietti tra il pubblico, oltre agli operatori e i ragazzi presenti.

## 7. Spazi Aperti

Progetto di confronto e interazione per il dialogo tra richiedenti asilo e comunità locale, in collaborazione con il CAS di Montespertoli (Lucignano e S. Quirico), co-finanziato con i fondi dell'Otto Per Mille Chiesa Valdese

Il 2° anno di Spazi Aperti ha seguito la programmazione avviata nel progetto presentato nel Novembre 2016, mantenendo un filo continuativo con le azioni sviluppate durante il 2016/17, con 4 nuove azioni mirate a promuovere meglio l'interazione tra i residenti del CAS di Montespertoli e la comunità locale. Le 4 azioni del progetto focalizzavano l'attenzione sia verso le 'comunità di casa', che verso 'le comunità fuori', ovvero le realtà sociali, educative e ricreative del territorio, proprio per cercare il Maggior contatto possibile con la popolazione locale; le quattro azioni sono:

### 1. Laboratorio Espressivo: Spazi Aperti (SPAM) Band

Gruppo musicale formatosi nel corso dell'anno scolastico 2016/17. Oltre alle serate nella sede PM per la comunità dei soci, *Spam Band* ha ricevuto molti inviti a contribuire con le proprie musiche ad eventi nei dintorni (8 date da Dicembre 2017 a Settembre 2018), dove è stato possibile aprire discussioni sul senso dell'inclusione e sulle strategie per abbattere i muri di intolleranza e razzismo.

### 2. Orto sociale

Creato con l'intento di sviluppare le competenze personali dei partecipanti e di favorire la creazione di un legame con il territorio, l'orto sociale mirava a promuovere percorsi professionalizzanti per i residenti del CAS. Oggetto dell'azione è stato lo spazio verde della sede PM.

### 3. Incontri In/Formativi

Una serie di incontri dalle molteplici tematiche, con la possibilità per i residenti del CAS in alcuni casi di illustrare i loro saperi (ad es. corso di cucito), e in altri di imparare dalla comunità (ad es. laboratori di costruzione con la carta e di giochi di tavola).

### 4. "Uno Spazio Per ..."

Gli eventi "Uno Spazio Per ..." si sono sviluppati nell'ottica di promuovere nella comunità conoscenze di realtà, difficoltà e sfide di diverse nature, sempre nella cornice del rifugio, la migrazione e la necessità della richiesta di asilo (10 eventi da Dicembre 2017 a Maggio 2018).

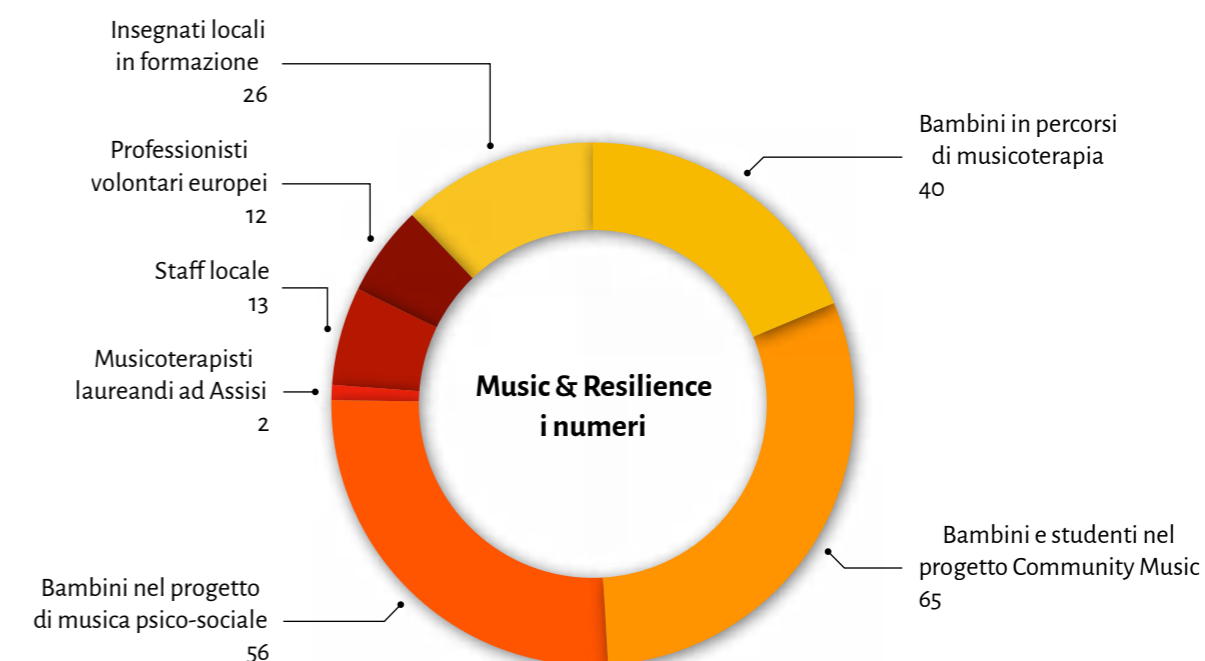


## 8. Music and Resilience

Nel 2018 M&R ha compiuto il 7° anno consecutivo di sostegno e impegno per lo sviluppo di risorse musicali come strumento di protezione per le giovani generazioni di palestinesi e altre comunità rifugiate in Libano. Il progetto non potrebbe continuare ad esistere senza le numerose realtà coinvolte direttamente o indirettamente (vedi § 2.5 e 2.6, p.3).

M&R supporta NISCVT, il partner locale libanese, in varie aree dello sviluppo delle risorse musicali, che si collegano lungo un continuum psicologico-sociale nell'affrontare le esigenze cliniche, preventive, educative ed estetiche nella comunità locale. Quest'anno le aree sono state 4:

1. Musicoterapia (*cure cliniche*)
2. Musica psico-sociale (*prevenzione*)
3. Kindergarten music (*educazione*)
4. Community music (*cultura*)



Il progetto M&R sta generando un "effetto a catena" che parte al livello della condivisione di ricerca e pratica all'interno del personale di NISCVT. Raggiunge così le comunità dei campi profughi, attraverso le famiglie dei bambini coinvolti nelle azioni del progetto, la comunità locale attraverso le performance pubbliche e la condivisione delle buone pratiche con altre ONG che lavorano in contesti simili.

L'effetto si diffonde quindi in Europa, attraverso la partecipazione di professionisti e volontari sul campo in Libano, e successivamente nelle comunità europee che ascoltano le loro testimonianze. Infine, anche la comunità accademica internazionale è raggiunta dagli effetti del progetto, attraverso relazioni, tesi di master universitari, articoli e presentazioni a conferenze.

## 9. Volontariato

Il volontariato è il cuore delle attività di Prima Materia.

Tipologia	Mansione	N° ore (stima)
Gestione sede	Pulizie straordinarie	300
	Allestimento spazi	450
Supporto attività	Assistenza logistica	80
	Convivialità e catering	420
Supporto amministrativo	Servizi consiglio	450
	Segreteria	550
	Informatica	150
	Documentazione e archiviazione	60
	Sviluppo progetto sede	410
Attività didattica/artistica	Coordinamento/riunioni	650
	Direzione progetto	160
	Docenza	110
	Prestazioni concertistiche	3800
	Allestimenti mostre	80
	Laboratori vari	230
Banca del tempo	Supporto tecnico/artistico	450
	Pulizie ordinarie	525
	Supporto organizzativo e tecnico	100
	Manutenzione straordinaria	80
	Aiuto segreteria	50
<b>Totale ore</b>		<b>9105</b>



Aprile 2018 costruzione di cassoni per l'Orto Sociale di Spazi Aperti



2-4 Luglio 2018 Gruppo di Kindergarten music, campo profughi di Mar Elias



Luglio 2018 costruzione delle scenografie per lo spettacolo SatiErikon

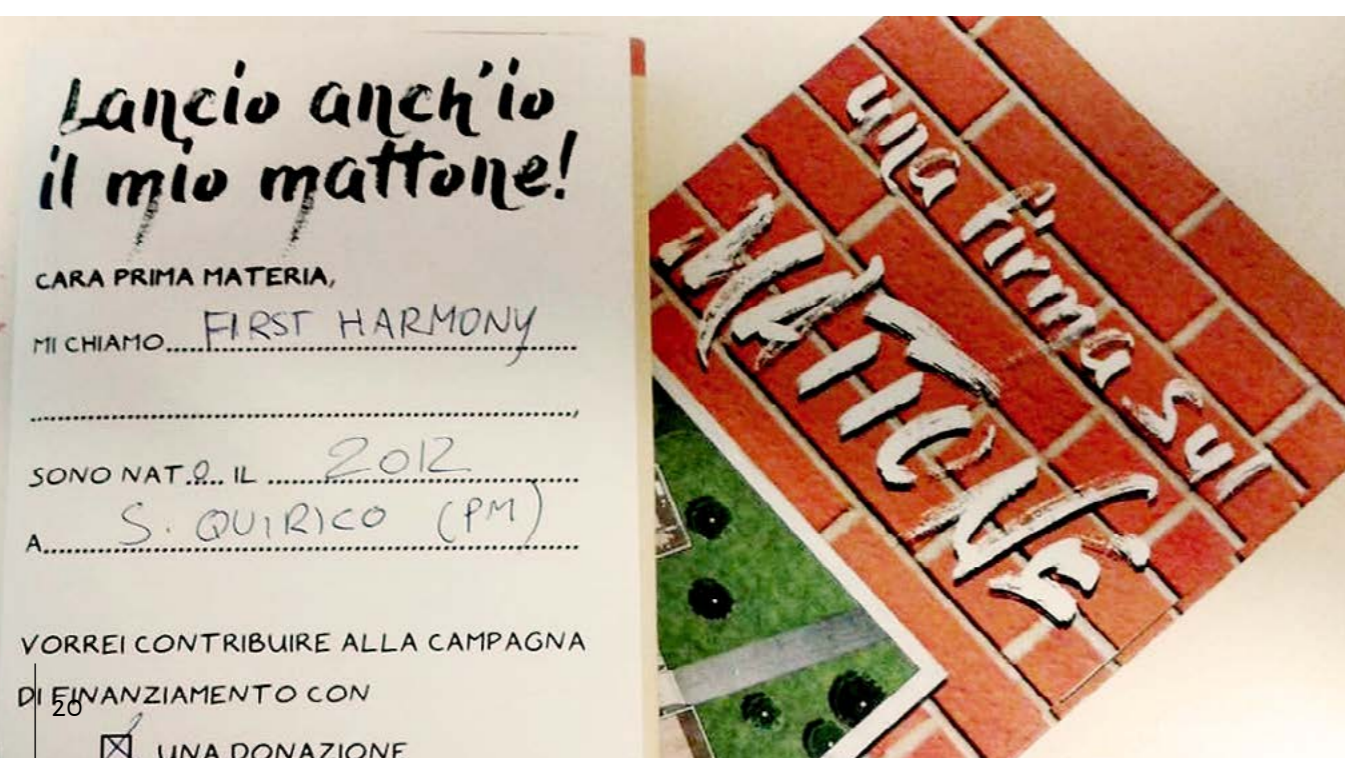
## 9. Progetto Sede

*La pausa sul fronte dei lavori di adeguamento della sede si conferma.*

L'anno scorso pensavamo di mettere in cantiere il lotto che prevede la realizzazione del corridoio anche dalla parte dei bagni. Abbiamo provato a inserirlo in un progetto presentato dal Comune alla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per potenziare i servizi della biblioteca, ma alla fine abbiamo desistito: costi comunque troppo alti per vantaggi tutto sommato troppo esigui. Così abbiamo deciso che per il momento ci adattiamo all'attuale fruibilità della scuola, mantenendo come accantonamento i fondi raccolti nel 2017 e nel 2018 e continuando a cercare di reperire fondi per raggiungere la massa critica necessaria per proseguire i lavori.

I fondi già raccolti nella campagna del "mattoncino" sono stati impiegati per realizzare delle migliorie nell'impianto di riscaldamento dell'edificio, sezionando diversamente i circuiti collegati alle due caldaie. Questo ci ha consentito di riscaldare in modo più efficace tutte le stanze inclusi il salone, la stanza di Gioco-Musica e la stanza Morbida, che risentivano della posizione esposta e della mancanza di strutture di isolamento come per il corridoio di legno. Nel fare questo abbiamo riequilibrato il carico di lavoro delle caldaie, puntando su una Maggiore efficienza energetica.

## 10. Appendice



## 10.1 Assemblea Generale dei Soci

### Sede di San Quirico in Collina — Sabato 17 Novembre 2018, ore 18:00

Alle ore 18.30 sono presenti, alla seconda convocazione, il presidente uscente, 7 membri del consiglio e altri 50 soci. È incaricata della segreteria per l'assemblea la socia Deborah Parker. L'assemblea è legalmente costituita e può deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Saluto del presidente; presentazione Annual Report 2017-18
2. Presentazione e approvazione bilancio consuntivo 2017-18
3. Presentazione e approvazione progetto 2018-19
4. Aggiornamenti Progetto Sede
5. Spazio di discussione, riflessione, proposte...
6. Elezione nuovo Consiglio Direttivo e Presidente.

#### 1. **Saluto del presidente; presentazione 'Annual Report' 2017-18**

Saluto del presidente dimissionario Pietro Majnoni, che augura un passaggio dalla 'vecchia guardia' verso un rinnovo, con un aumento di coinvolgimento da parte di chi è arrivato più recentemente. Assicura di non abbandonare PM e di continuare a dare supporto nelle aree in cui è competente (con particolare attenzione ai costi e ai fondi disponibili/reperibili).

Viene visionata la bozza del 'Annual Report' 2017-18, che, oltre a rappresentare il 'biglietto da visita' dell'associazione, testimonia tutti gli aspetti dei progetti promossi da PM, e in particolare illustra la natura della promozione sociale. Il documento è scaricabile dal sito PM.

Dal 'Report' emergono la complessità e molteplicità delle attività promosse da PM, la sostenibilità del quale dipende non soltanto dal Consiglio Direttivo, ma altrettanto dai numerosi 'gruppi di lavoro' che coordinano diversi aspetti (didattica, sede e manutenzione, convivialità, progetti speciali, ecc).

La sfida è di rendere questi gruppi aperti a tutti i soci, e di assicurare una buona intercomunicazione.

#### 2. **Presentazione e approvazione bilancio consuntivo 2017-18**

Il presidente illustra il bilancio consuntivo 2017-18 che chiude in perdita di €8.857,88.

Il bilancio della gestione normale è di cassa, mentre quello dei progetti speciali è di competenza. Non è del tutto chiaro, e ci sono delle critiche da parte di soci competenti in contabilità.

L'assemblea approva il bilancio con 56 a favore e 1 astensione.

Inoltre, l'assemblea incarica il nuovo CD di seguire lo studio di una modalità di stesura bilancio il più trasparente possibile, in collaborazione con il gruppo di lavoro già formato (P. Majnoni, P. Draghi, T. Toninelli, G. Ledda, D. Gentili), estendendo l'invito ad altri soci competenti di partecipare al gruppo.

Si prevede a primavera 2019 la convocazione di un'ulteriore assemblea, per condividere i risultati dello studio e discutere l'eventuale necessità di ritoccare gli importi dei contributi per il Musicatoio.

#### 3. **Presentazione e approvazione progetto 2018-19**

Il proseguo del progetto di base Musicatoio e dei progetti speciali per il periodo 2018-19 viene illustrato da Deborah Parker e viene approvato all'unanimità dall'assemblea.

#### 4. **Aggiornamenti Progetto Sede**

Dopo diversi tentativi non riusciti di trovare i fondi necessari per continuare con altri lotti di ristrutturazione, il progetto è in 'standby', fin tanto che non riusciremo ad assicurare la nostra parte economica. Con il prossimo cambio dell'amministrazione comunale (maggio 2019) bisognerà verificare di nuovo la disponibilità del Comune di condividere ulteriori spese.

Ad ogni modo, se dobbiamo scegliere, diamo la priorità alla garanzia della qualità del progetto che PM promuove.

#### 5. **Spazio di discussione, riflessione, proposte...**

Anna Sonetti chiama l'attenzione dell'assemblea alle gravissime circostanze di alcuni richiedenti-asilo residenti sul territorio che, con le nuove leggi e decreti, non possono più contare su nessun tipo di accoglienza dallo Stato. Non sanno come fare per comprare da mangiare o affrontare le altre piccole spese giornaliere.

Proponiamo attraverso PM di costituire una banca alimentare e una raccolta fondi, che saranno gestiti dal CAS di Lucignano e ASEV Empoli, con chiare indicazioni di cosa serve quando, e una rendicontazione periodica.

#### 6. **Elezioni nuovo Consiglio Direttivo e nuovo presidente (mandato 2018-21)**

Si candidano 11 soci e si procede alle votazioni di 9 consiglieri, uno dei quali scelto come presidente, e 2 consiglieri in riserva. Vengono eletti:

1. Emiliano Nigi come presidente (49 voti)
2. Tania Toninelli (48 voti)
3. Pietro Majnoni (39 voti)
4. Anna Sonetti (39 voti)
5. Giada Lomuto (38 voti)
6. Alberto Balducci (36 voti)
7. Paolo Draghi (33 voti)
8. Elisa Giannelli (32 voti)
9. Pierpaolo Isoldi (23 voti)

Vengono eletti consiglieri riserve:

1. Paola Chellini (22 voti)
2. Sergio Tonon (22 voti)

L'assemblea si chiude alle 20.30, procedendo alla consueta cena sociale.

## 10.2 Progetto "Il Musicatoio" 2017-18

### "IL MUSICATOIO" 2017/18 laboratorio sociale di stampo musicale

"Il Musicatoio" propone l'attività musicale come un luogo d'incontro e di sperimentazione. Non siamo una "scuola di musica", ma piuttosto uno spazio socio-culturale aperto a chiunque voglia conoscere il linguaggio musicale come mezzo espressivo. Non insegniamo ad "essere musicista": ci impegniamo a scoprire e a formare il musicista che esiste dalla nascita in ognuno di noi.

#### 1. Gli obiettivi

- ~ La ricerca e l'impiego delle potenzialità socio-educative del linguaggio musicale
- ~ L'impegno a coltivare le arti popolari, espressione viva delle persone e riflesso dell'ambiente in cui vivono
- ~ La sperimentazione dei legami tra i vari linguaggi artistici
- ~ La partecipazione alla vita culturale di San Quirico in Collina e Montespertoli con eventi musicali specifici o frutto dei laboratori.

#### 2. Previsione degli sviluppi del Laboratorio Musicale 2017 – 2020

- ~ Consolidamento e potenziamento del laboratorio di Formazione Musicale, con sviluppo di gruppi musicali di diversi generi.
- ~ Attivazione di progetti di educazione musicale nella scuola d'infanzia e primaria, in collaborazione con il comune e l'istituto comprensivo di Montespertoli.
- ~ Consolidamento ed ampliamento di attività musicali e educative estive.
- ~ Consolidamento e sviluppo di collaborazioni con altre associazioni (di volontariato, culturali, ecc.) attive nel territorio comunale; condivisione degli spazi della sede PM a San Quirico;
- ~ Sviluppo del **Progetto Sociale**; sviluppo e potenziamento di progetti di cooperazione con il Centro d'Accoglienza per Richiedenti Asilo e Rifugiati (RAR) di Lucignano, a partire da "Spazi Aperti", finanziato dall'OPM Tavola Valdese per l'a.s. 2017-18; continuità del progetto di cooperazione internazionale "Music and Resilience" nei campi profughi palestinesi del Libano; sviluppo di scambi con altre realtà culturali, locali, nazionali, europee ed extraeuropee; consolidamento del progetto di Musicoterapia; continuità del progetto "MARS" nell'ambito della cornice progettuale ERASMUS+ in collaborazione con il partenariato internazionale aderente.
- ~ Sviluppo di **Atelier PM**; rassegna concertistica "Moments Musicaux"; produzione e diffusione di progetti artistici di alto livello; istituzione di corsi formativi e specializzanti in vari ambiti dello spettacolo e della produzione artistica; collaborazione con il comune di Montespertoli per le iniziative estive "Momu" e "A. Bassi"; collaborazione con altri comuni.

## 3. Proposta dettagliata a.s. 2017-18

### Progetto Didattico

#### Formazione di Base per Bambini

**Gioco Musica** | 4-5 anni, 1 ora la settimana

*Il laboratorio offre uno spazio aperto per giocare con la voce e gli strumenti musicali, scoprendo le mille facce della musica.*

**Propedeutica** | 6-7 anni, 1 ora la settimana

**Corso Base Intro** | 8-10 anni, 1 ora la settimana

*Corsi introduttivi per chi si avvicina alla musica per la prima volta. Provare a suonare tutti gli strumenti possibili; imparare come funziona la scrittura/lettura della musica; mettersi insieme per cantare e suonare tante musiche divertenti—semplicemente un tutto-fare musicale!*

**Corsi Base 2°, 3° anno** | 7-9 anni, 1 ora la settimana

*Corsi di continuità, per chi suona già, che sviluppano la conoscenza teorico-musicale cantando e suonando insieme.*

**Coro A-Canto** | 6-10 anni, 1 ora la settimana

*Formazione di base della voce, giocando con esercizi e canti per sviluppare competenze musicali applicabili anche in ambito strumentale.*

#### Propedeutica Gruppi Strumentali per Ragazzi

**Orchestra del Musicatoio** | 9-10 anni, 1 ora e mezzo la settimana

*Percorso continuativo dai corsi base, che consolida le conoscenze teorico-musicali di base e lo sviluppo di capacità vocali e strumentali d'insieme in un contesto orchestrale.*

**Laboratorio "I Rokketti"** | 11-13 anni, 1 ora la settimana

*Corso di avvicinamento alla musica leggera e rock per giovani musicisti.*

#### Gruppi Strumentali/Vocali per Ragazzi

**Crescendo** | 11-13 anni, 1 ora e mezzo la settimana

**Tactus** | 14-19 anni, 1 ora e mezzo la settimana

*Aperto a chiunque suoni già uno strumento, con 2 livelli rispetto all'età, propone lo studio di un repertorio molto ampio, appositamente arrangiato per i partecipanti, nel contesto della musica come ponte tra diverse discipline artistiche, tra diversi stili culturali, tra diversi popoli.*

**Gli Scordati** | da 14 anni in su, 1 ora la settimana

*La chitarra, uno strumento che non trova facilmente posto nei gruppi orchestrali, si trova al centro di un'attività d'insieme che elabora brani di vari stili, con l'aggiunta di alcuni altri strumenti.*

**Coro "First Harmony" | 11 anni in su, 1 ora la settimana**

*Cantare in coro significa saper ascoltare gli altri e collaborare al raggiungimento di un obiettivo comune; significa imparare a rispettare il proprio ruolo, ma anche esprimere la propria personalità senza prevaricazioni. Il repertorio prenderà le mosse dai canti popolari, per poi spaziare fra diversi stili musicali.*

**Big Band | 11 anni in su, 1 ora la settimana**

*Il laboratorio "little big band" si propone di lavorare sui parametri musicali tipici del repertorio jazzistico per big band. Partendo dagli aspetti ritmici l'obiettivo sarà trovare, incontro dopo incontro, un sound preciso, che nel corso del tempo possa svilupparsi attraverso composizioni scelte ad hoc per i partecipanti, appositamente adattate.*

**Laboratorio Rock | 14 anni in su, 1 ora e mezzo la settimana**

*Il laboratorio affronta un repertorio di musica leggera e rock, partendo dalla struttura canzone fino ad arrivare all'incontro musicale improvvisato.*

**Formazione di Base per Ragazzi e Adulti****Percorso di teoria applicata per adulti | 1 ora la settimana**

*La teoria della musica, nei suoi aspetti funzionali alla percezione uditiva, alla comprensione delle forme e strutture musicali e alla decifrazione del codice scritto per poter suonare con più facilità e soddisfazione.*

**Tecnica Vocale | 2 ore ogni mese**

*L'obiettivo è di far (ri)scoprire ai partecipanti il piacere del canto, approfondendo la conoscenza dello strumento "voce", esplorandone le potenzialità e fornendo, attraverso una dimensione ludica, alcuni elementi di tecnica vocale e una Maggiore consapevolezza.*

**Gruppi Strumentali/Vocali per Adulti****Gli Ostinati | 1 ora e mezzo la settimana**

*Un'esperienza di musica d'insieme, arrangiata in base alle esigenze dei partecipanti, per i dilettanti grandi che hanno voglia di divertirsi con la musica.*

**Vociperaria | 1 ora e mezzo la settimana**

*Aperto a chiunque abbia voglia di cantare, scoprendo le ricchezze del patrimonio dei canti delle tradizioni popolari, dell'Italia e oltre...*

**Big Band Senior | 1 ora e mezzo la settimana**

*Un momento di svago musicale intorno al repertorio big-band, jazz, rock, pop e leggero.*

**Cabarettisti Anonimi | 1 ora e mezzo la settimana**

*La sperimentazione del cabaret come forma di impegno sociale e denuncia musicale, sia rivisitando repertori storici, che partendo dall'invenzione di sketch e la composizione di canzoni ex-novo.*

**Gruppo Percussioni | 1 ora la settimana**

*Un percorso basato sul repertorio dei drum circles, per affinare competenze ritmiche, di ascolto e improvvisazione*

**Lezioni di Strumento per Bambini, Ragazzi e Adulti****Tastiere / corde / fiati / ottoni / percussioni / voce | 1 volta la settimana, 30 o 45 minuti**

*A metà strada tra corso base e lezione tradizionale, lo studio individuale dello strumento di scelta sarà funzionale fin dall'inizio ad un lavoro di musica d'insieme che mette in evidenza l'aspetto sociale della musica.*

## Progetto Sociale

**Musicoterapia | a partire da cicli di 12 sedute di 45 minuti**

*I processi musicoterapici sono indicati per persone in momenti di difficoltà intra-inter-personale e per persone diversamente abili, piccole e grandi, che si trovano a svantaggio nella società. Utilizzando tecniche psicodinamiche, il soggetto viene aiutato a trovare maggior armonia interna e quindi a rapportarsi meglio con il mondo intorno.*

**Music & Resilience | supporto del popolo palestinese rifugiato nel Libano**

*Un progetto di cooperazione internazionale per lo sviluppo della 'Community Music' e della musicoterapia nei campi profughi palestinesi del Libano, in collaborazione con un largo partenariato internazionale.*

**MARS Project | formazione di operatori musicali in zone di conflitto**

*In collaborazione con un largo partenariato europeo e con il NISCVT Beit Atfal Assomoud prosegue il progetto, finanziato nei primi due anni dalla comunità europea, che mira a sviluppare professionisti nel campo della musicoterapia, dell'intervento musicale psico-sociale e di community music in contesti di conflitto militare/politico/sociale.*

**Spazi Aperti |** confronto e interazione per il dialogo tra richiedenti asilo e comunità ospitante  
*Sperimentazione di metodologie di dialogo, confronto e scambio tra i richiedenti asilo residenti nel comune di Montespertoli e la popolazione locale al fine di creare spazi condivisi e percorsi strutturati per facilitare l'interazione e il dialogo tra gli ospiti del Centro di Accoglienza e la popolazione.*

## Atelier PM

**Moments Musicaux** | una stagione invernale/primaverile di concerti

*Una rassegna di concerti di musica di vario genere, da Settembre fino a Maggio, con cadenza mensile, con organici cameristici e solistici.*

**Mostre d'arte** | un ciclo di vernissages presentando artisti che risiedono nei territori locali

*In concomitanza con i concerti Moments Musicaux, e con un nuovo allestimento degli spazi della sede di Prima Materia, si presenteranno le opere di artisti, fotografi e artigiani che vivono e lavorano nelle vicinanze di Montespertoli.*

**Produzione di eventi musicali, teatrali, mostre d'arte, gruppi di studio.**

## 11. Bilancio consuntivo 2017-2018

*Settembre 2017 — Agosto 2018*



## Gestione ordinaria

Tipologia	Dare [€]	Avere [€]	Saldo [€]
<b>Concerti</b>			
Costi per concerti		502,60	
Spese per SIAE		1.035,57	
Spese per comunicazione affissione e stampa		1.020,70	
Contributi per biglietti concerti	1.076,00		
Contributi da comuni per spettacoli	1.996,49		
<b>Saldo concerti</b>			<b>513,62</b>
<b>Convivialità</b>			
costi per convivialità		5.494,84	
entrate per convivialità	12.248,17		
<b>Saldo convivialità'</b>			<b>6.753,33</b>
<b>Spese generali</b>			
Assicurazioni		886,66	
Spese bancarie	183,00	724,67	
Spese varie		464,87	
Spese per telefono e internet		908,68	
Spese segreteria		984,00	
Gas e luce		4.154,96	
Acqua e smaltimento rifiuti		1.200,46	
Imposte e tasse		1.050,98	
Costo per elaborazione contabilità		4.347,15	
Spese per attrezzature		150,00	
Manutenzione ordinaria sede		1.081,29	
Ammortamento 1 lotto		5.000,00	
Contributi altre associazioni	1.407,00		
Contributi da comuni	6.655,01		
Quote iscrizione	7.605,00		
Contributi privati	560,00		
Altri contributi	2.039,40		
Quota spese a progetti speciali	974,00		
<b>Saldo spese generali</b>			<b>- 1.530,31</b>
<b>Musicatoio</b>			
Retribuzioni insegnanti e amministrativi		88.041,66	
Prestazioni occasionali insegnanti			

Tipologia	Dare [€]	Avere [€]	Saldo [€]
Contributi INPS IRPEF		27.519,50	
prestazioni occasionali altro		11.280,56	
spese manutenzione strumenti		806,22	
Ccosti impianti audiovideo		469,80	
Costi affitto strumenti			
Contributi musicoterapia istituti	14.686,84		
Contributi da altri enti	1.298,00		
Contributi soci per laboratori	90.680,50		
Contributo soci per musicoterapia	1.947,80		
Contributo soci per noleggio impianti audiovideo	228,00		
Contributo soci per affitto strumenti	550,00		
Acquisto strumenti		305,90	
Entrate attese: contrib. Comune acq. strumenti			
Prestazioni Insegnanti progetti speciali	9.584,00		
<b>Saldo Musicatoio</b>			<b>- 9.448,50</b>
<b>Saldo gestione ordinaria</b>			<b>- 3.711,86</b>

## Progetti speciali

Tipologia	Dare [€]	Avere [€]	Saldo [€]
<b>Manutenzione straordinaria Sede</b>			
Interessi passivi		2.770,22	
Spese sede ristrutturazione		1.154,65	
Manutenzione straordinaria sede		2.228,00	
Sede donazioni privati	2.727,09		
Mattoni	2.500,00		
<b>Saldo manutenzione straordinaria Sede</b>			<b>- 925,78</b>
<b>Progetti Libano</b>			
Costi		11.902,76	
Entrate	14.385,43		
Prestazioni insegnanti e spese generali		1.887,00	
<b>Saldo progetti Libano</b>			<b>595,67</b>
<b>Progetti vari: Spazi aperti/Universo sonoro/Peer vision</b>			
Costi		4.387,63	
Entrate	8.728,00		
Prestazioni insegnanti e spese generali		7.093,00	
<b>Saldo progetti vari</b>			<b>- 2.752,63</b>
<b>Satierikon</b>			
Costi		6.600,28	
Entrate	14.520,00		
Costi attesi		28.400,00	
Entrate attese	20.000,00		
Prestazioni insegnanti e spese generali		1.583,00	
<b>Saldo Satierikon</b>			<b>- 2.063,28</b>
<b>Saldo progetti speciali</b>			<b>- 5.146,02</b>
<b>Perdita d'esercizio</b>			<b>- 8.857,88</b>



**ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA**

danza — musica  
teatro — arti visive

Via Poppiano, 100 — 50025 S. Quirico In Collina, Montespertoli (FI)

CF 91006260482 — PIVA 04844580482

[www.primamateria.it](http://www.primamateria.it) — [info@primamateria.it](mailto:info@primamateria.it)

Skype: [ass.primamateria](#) — Facebook: [ass.primamateria](#)