

La Lea

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Italian, with some words in French (e.g., 'pas', 'vol-te'). The piano accompaniment includes chords and bass notes.

Stave 1 (Measures 1-4):
 La Lea - lo fa il bu - ca - to la
 Pas - san - do un ca - pi - ta - no pas -

Stave 2 (Measures 5-8):
 Lea - lo fa il bu - ca - to al so - li - cin d'a -
 san - do un ca - pi - tan - no tre vol - te la chia -

Stave 3 (Measures 9-12):
 mor o - lì o - là e ra - ta - plà al so - li - cin d'a - mor.
 mo o - lì o - là e ra - ta - plà tre vol - te la chia - mo.

Stave 4 (Measures 13-16):
 "Dim-mi mia bel-la Le - a dim - mi

Stave 5 (Measures 17-20):
 do - v'è il tuo ma - ri?" "Dim - mi mia bel - la Le - a

Stave 6 (Measures 21-24):
 dim - mi do - v'è il tuo ma - ri?"

"Il mio marito è in Francia,
 potesse più tornar,
 La terra che lo regge
 potesse sprofondar.

Il sole che lo illumina
 potesselo accecar,
 La nave che lo porta
 potesselo affondar."

"Zitta, mia bella Lea zitta,
 là c'è il tuo mari'
 Zitta, mia bella Lea zitta,
 là c'è il tuo mari'."

"Marito mio perdono
 non lo farò mai più".
 "Marito mio perdono
 non lo farò mai più".

"Non vo' perdoni,
 la testa vòi tagliar."
 "Non vo' perdoni,
 la testa vòi tagliar."

La testa fece un balzo,
 la sala rimbombò,
 La testa fece un balzo,
 la sala rimbombò.