



LA CANZONE

*Passa, passa rondinella,
Passa, passa rondinella,
Passa, passa rondinella,
Vola da me.*

*Gira, gira rondinella,
Gira, gira rondinella,
Gira, gira rondinella,
Torna da me.*

IL CORPO GIOCA

Facciamo un girotondo con le mani unite. Si sceglie un/a bambino/a ad essere la 1° rondinella, e il cerchio di bambini predispone le "finestre" (con le braccia alzate). Durante la 1° strofa, la rondinella gira entrando e uscendo dalle finestre in ordine del cerchio. Durante la 2° strofa, gira sempre intorno allo stesso bambino. Quando finisce il canto, la rondinella cambia posto con quest'ultimo compagno che diventa il nuovo protagonista. Proviamo a sviluppare uno spirito d'inclusione nel giocare, di modo che tutti avranno la possibilità di diventare la rondinella.

LA VOCE ESPLORA

E gli uccellini? Che voci hanno?
Quante diverse specie conosciamo?
Com'è il suono di ciascuna?



ASCOLTIAMO...

"La Voliera" da "Carnevale degli Animali" di C. Saint-Saens. Riflettiamo sull'ascolto. Facciamo finta noi di essere gli uccelli, ciascuno con il proprio nido (un cerchio in terra?). L'insegnante alza e abbassa il volume della traccia sonora; quando c'è musica, si vola, quando c'è silenzio, tutti tornano velocemente nei nidi!

CON GLI STRUMENTI

I suoni dei flauti e i fischi assomigliano al cinguettio degli uccellini. Anche con la testata di un flauto dolce, possiamo suonare come loro cantano!

E POI...

Proviamo a codificare (disegnare/scrivere) i diversi richiami degli uccellini. Poi, ci dividiamo in gruppi e facciamo l'Orchestra degli Uccellini! Chi fa il direttore?